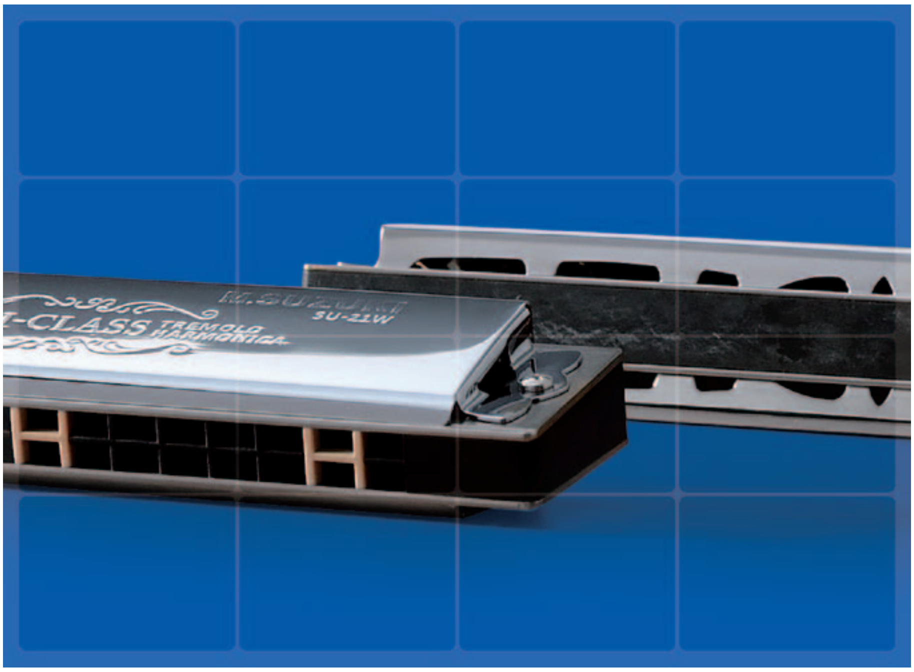
ハーモニカ

シングルハーモニカ / 児童向けハーモニカ / 複音ハーモニカ / クロマチックハーモニカ
トレモロクロマチックハーモニカ / ソプラノシングルハーモニカ / アルトシングルハーモニカ
バリトンハーモニカ / スライド式コードハーモニカ / コードハーモニカ
ダブルバスハーモニカ / 10ホールズハーモニカ / ミニハーモニカ / 調子笛

HARMONICA

「スズキハーモニカ修理対応のご案内」をご用意しハーモニカの修理を承っております。このご案内はスズキwebサイトよりダウンロードしていただくこともできます。
“メイド・イン・ジャパン”だから、部品の供給や修理対応もスピーディーで確実。ご購入後のお客様に不安を与えないのもスズキ品質の1つです。

スズキ ハーモニカ　検索



ハーモニカライフに役立つ情報を随時更新中。

検索ワードは　スズキ ハーモニカ　検索

スズキハーモニカに関する最新の情報をお届けしています。もっともっと楽しいハーモニカライフのためにスズキウェブサイトをご活用ください!

- カタログや実際に音の試聴ができる製品情報
- 製品をご愛用いただいているプレーヤーの方からのコメントや動画
- お手入れの仕方やよくあるトラブルなど、ハーモニカに関する様々なQ&A
- 「ハーモニカTV」では講習会の様子やプレーヤーのライブ映像を公開
- オーダーメイドハーモニカのご注文

HARMONICA

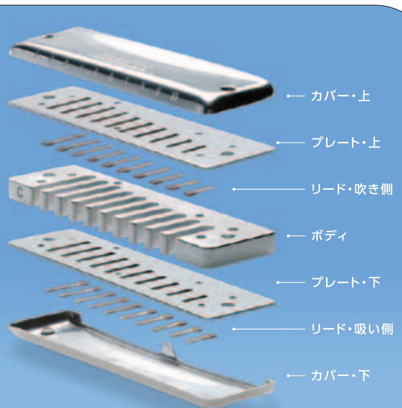
心をこめてお届けしています。

ハーモニカは小さく手軽な楽器ですが、部品1つ1つに高い精度が求められる繊細な楽器です。私たちはよりよい音にこだわり、ハーモニカの部品を作るための機械から開発しています。全てに心をこめて、スズキハーモニカをお届けしています。

ハーモニカができるまで

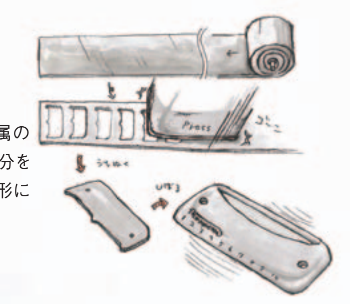
ハーモニカは様々な種類があり、使われている素材（金属、樹脂、木など）によって製造工程も異なります。ここでは金属カバーの10ホールズハーモニカができるまでをご紹介します。

右は10ホールズハーモニカを分解した写真です。
どんな種類のハーモニカも主にこの4つの部品からできています。
上から音の流れを作るカバー。リードを取り付けるプレート。
ハーモニカが音を出すためのリード。これらを乗せるボディ。
どれもハーモニカを作るうえで、とても大切な部品たちです。



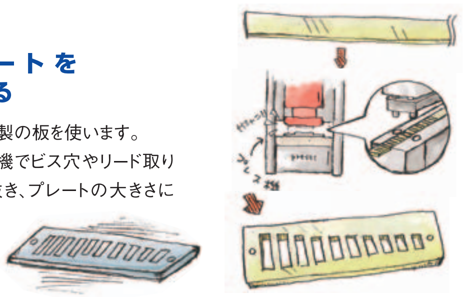
STEP 1 カバーをつくる

プレス機で材料となる金属の板からカバーに使用する分を打ち抜き、それをカバーの形に曲げます。



STEP 2 プレートをつくる

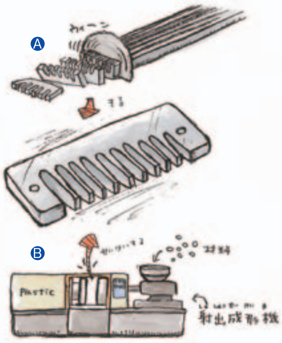
プレートには真鍮製の板を使います。
この板に、プレス機でビス穴やリード取り付けマドを打ち抜き、プレートの大きさに切断します。



STEP 3 ボディをつくる

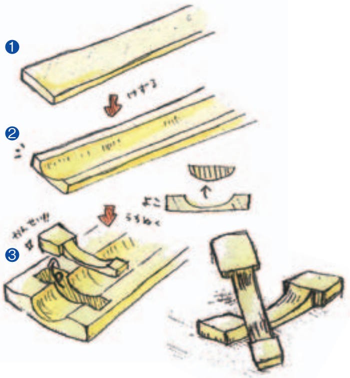
Ⓐ **金属の場合**
10ホールズの場合、髪に使用する"くし"のような形をしています。くしになる溝が彫られた金属の材料から必要な厚さに切り分けます。

Ⓑ **プラスチックの場合**
ボディがプラスチックの場合、射出成形機という機械を使います。
ボディの型にプラスチックの材料を流し込んで成形します。



STEP 4 リードをつくる

❶リードの多くはリン青銅という金属が材料になっています。
これを薄く細長くした板を使います。
❷❶の中央を薄く削り、
各音に適した厚みにします。
❸❷をリードの形に打ち抜きます。

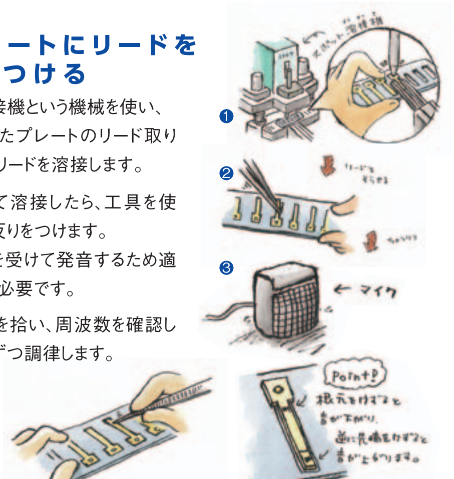


STEP 5 プレートにリードをとりつける

❶スポット溶接機という機械を使い、「2」で作ったプレートのリード取り付けマドにリードを溶接します。

❷リードを全て溶接したら、工具を使いリードに反りをつけます。
リードは息を受けて発音するため適度な反りが必要です。

❸マイクで音を拾い、周波数を確認しながら1音ずつ調律します。

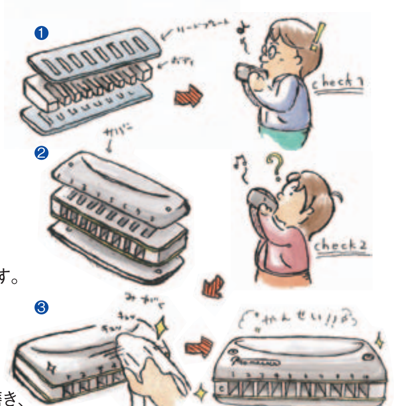


STEP 6 くみたてる

❶「5」でできたリードプレートをボディに取り付けます。
品質と音のチェックをします。
☑ 空気モレしていないか
☑ リードが当たっていないか
☑ 正しい音が出ているか

❷❶ にカバーを取り付けます。
再度、品質と音のチェックをします。
☑ 空気モレしていないか
☑ リードが当たっていないか
☑ 正しい音が出ているか

❸最後にアルコールでキレイに磨き、付属品と一緒にケースに収めて完成です。



▶ シングルハーモニカ(幼稚園・保育園・小学校低学年用)

音階が順番に並んでいる、正常音配列の教育用ハーモニカです。
吹きやすさ、音色の良さ、耐久性など、学校用音楽教材として活用しやすいように、あらゆる要素を研究して作られています。
演奏が簡単で、色々な形態の合奏が楽しめます。

S-15

価格 ¥1,200+税 CN.13010

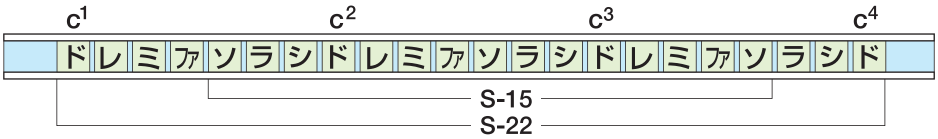
音　域 ： 15穴　15音　g^1～g^3
材　質 ： ステンレスカバー・PPボディ
寸　法 ： 150×32×20mm
重　量 ： 62g
付属品 ： ブローケース・ヒモ

S-22

価格 ¥1,400+税 CN.13040

音　域 ： 22穴　22音　c^1～c^4
材　質 ： ステンレスカバー・PPボディ
寸　法 ： 190×30×20mm
重　量 ： 100g
付属品 ： ブローケース・ヒモ

◎音階配列表



▶ 児童向け10穴ハーモニカ エアーウェーブ

AW-1

ブルーＪ CN.14931 ／レッドJ CN.14932 ／オレンジJ CN.14933

価格 各¥1,200+税

音　域 ： 10穴20音
調　子 ： C
材　質 ： ABS(カバー・ボディ)・アルミプレート
寸　法 ： 165×57×20mm
重　量 ： 70g
付属品 ： 楽譜(きらきらぼし・茶色の小びん・ハッピーバースデートゥーユー・擬音)

穴と穴の間隔を広くし、1音ずつの演奏がしやすくなっている幼児向けの10穴ハーモニカです。
口当たりの良い樹脂製カバーと角の無いデザインで安全にお使いいただけます。
楽譜が読めなくてもすぐに簡単に演奏できます。ブルー、レッド、オレンジの3色。

◎音階配列表　C調

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
吹	c^1	e^1	g^1	c^2	e^2	g^2	c^3	e^3	g^3	c^4
吸	d^1	g^1	b^1	d^2	f^2	a^2	b^2	d^3	f^3	a^3

● シングルハーモニカ(幼稚園・保育園・小学校低学年用)

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
シングルハーモニカ	13010	S-15	¥1,200+税	15穴　15音　g^1～g^3　正常音配列　ブローケース・ヒモ付	10
	13040	S-22	¥1,400+税	22穴　22音　c^1～c^4　正常音配列　ブローケース・ヒモ付	10

●児童向け10穴ハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
エアーウェーブ	14931	AW-1 ブルーＪ	¥1,200+税	10穴　20音　C調　楽譜付　カラー=ブルー	10
	14932	AW-1 レッドJ	¥1,200+税	10穴　20音　C調　楽譜付　カラー=レッド	10
	14933	AW-1 オレンジJ	¥1,200+税	10穴　20音　C調　楽譜付　カラー=オレンジ	10

▶ 13穴複音ハーモニカ

ハミングメイト

SU-13M

Webで聴ける♪

価格 各¥2,500+税

C調 CN.13321 Am調 CN.13322

音　域：13穴
調　子：C・Am調
材　質：ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法：110×28×21mm
重　量：68g
梱包単位：6

交換用リードプレート P52参照

いつでも、どこにでも持ち歩けるポケットサイズの13穴複音ハーモニカです。
「メイト」とは「相棒」とか「仲間」という意味です。
ハミングメイトが手にした方にとっての「音楽の相棒」となるよう願いを込めました。
気軽に始めたい方にはもちろんプレゼントにもオススメです。

▶ 21穴複音ハーモニカ

スズキ 高級ハミング

SU-21W

Webで聴ける♪

価格 各¥7,500+税

CN.15220～15262

音　域：21穴
調　子：メジャー14調子・マイナー14調子
　　　　ナチュラルマイナー14調子
材　質：真鍮+クローム鍍金カバー・天然木繊維入ボディ
寸　法：165×30×25mm
重　量：150g
付属品：ABSケース
梱包単位：6

交換用リードプレート P52参照

SU-21Wのボディは"天然木繊維入り樹脂ボディ"を採用。この素材は成分の半分以上が木(木繊維)で出来ています。その為、樹脂製ハーモニカでありながら、伝統的な木製ハーモニカの音色を味わうことができます。樹脂製ボディですので、木製ボディにありがちな水分による変形の問題もありません。心ゆくまで演奏を楽しんでいただけます。
(シャンソン調律など、特殊チューニングにも対応します。※別途 特注料金が必要です。)

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカ奏者
Mitsue Kusunoki　楠　光恵

どの調子でも、少量の息で明るく伸びやかな音色の出る楽器です。奏者の想いに応えてくれるので、綺麗な音で演奏するのが難しかった低音部分や低音調子、ベース奏法などの演奏が楽にできます。そして、高音域は今までにない澄みきった音がするので、気持ち良く演奏することが可能です。初心者からプロ奏者まで愛用できる楽器です!

ハーモニカ奏者
Yuko Yanagawa　柳川　優子

「クリア」に広がる音色の中にも、木製ハーモニカの「まるく包み込むような柔らかさ」が混合された、今までには無かった響きです。特に高音域は出しやすく、キンキンとした音は抑えられている感じがします。また樹脂製ボディなので、軽い息でも息漏れせず簡単に音が出せることも特長の一つだと思います。本体は水分にも強いので膨れる事もありませんし、分解すれば水洗いも出来て衛生的にも安心ですね!

スズキ ハミング

SU-21 Humming

価格 各¥5,500+税

CN.13730～13757

音　域：21穴
調　子：メジャー14調子・マイナー14調子
材　質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸　法：164×31×23mm
重　量：128g
付属品：ABSケース
梱包単位：6

交換用リードプレート P52参照

圧倒的な音の鳴り、吹きやすさにより、大変好評のモデルです。真鍮製のカバーは、より豊かな音色を引き出します。
(ナチュラルマイナー配列やシャンソン調律など、特殊チューニングにも対応します。※別途 特注料金が必要です。)

● 複音ハーモニカ コードNo.一覧表

	低い ←						調子の高さ						→ 高い
音階:メジャー	D	D♯	E	F	F♯	G	G♯	A	A♯	B	C	C♯	HiD	HiD♯
SU-13M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13321	-	-	-
SU-21W	15222	15223	15224	15225	15226	15227	15228	15229	15230	15231	15220	15221	15244	15246
SU-21Humming	13732	13733	13734	13735	13736	13737	13738	13739	13740	13741	13730	13731	13754	13755
音階:マイナー	Dm	D♯m	Em	Fm	F♯m	Gm	G♯m	Am	A♯m	Bm	Cm	C♯m	HiDm	HiD♯m
SU-13M	-	-	-	-	-	-	-	13322	-	-	-	-	-	-
SU-21W	15234	15235	15236	15237	15238	15239	15240	15241	15242	15243	15232	15233	15245	15247
SU-21Humming	13744	13745	13746	13747	13748	13749	13750	13751	13752	13753	13742	13743	13756	13757
音階:ナチュラルマイナー	DNm	D♯Nm	ENm	FNm	F♯Nm	GNm	G♯Nm	ANm	A♯Nm	BNm	CNm	C♯Nm	HiDNm	HiD♯Nm
SU-21W	15252	15253	15254	15255	15256	15249	15257	15248	15258	15260	15250	15251	15261	15262

▶ 21穴複音ハーモニカ

スズキ スペシャル
SU-21SP
価格 各¥4,200+税
CN.14010～14033

音　域 ： 21穴
調　子 ： メジャー 12調子・マイナー 12調子
材　質 ： ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法 ： 164×30×22mm
重　量 ： 121g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 6

とても吹きやすい、入門者に最適のモデルです。
ポジションマークの採用により、一目で音の位置を把握できます。

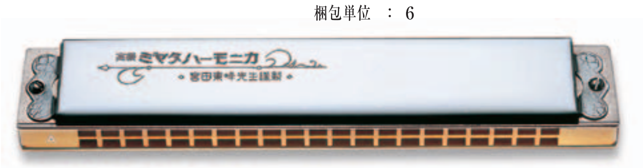
女性用ハーモニカ
SUF-21
価格 各¥5,000+税
CN.13350他

音　域 ： 21穴
調　子 ： D・G・A・A♯・C・C♯・Dm・Gm・Am調
材　質 ： ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法 ： 170×37×21mm
重　量 ： 138g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 6

柔らかいイメージのフォルムが評判の女性用のモデルです。

高級ミヤタ
MH-21
価格 各¥9,500+税
CN.13450他

音　域 ： 21穴
調　子 ： D・G・A・A♯・C・C♯・Dm・Gm・Am調
材　質 ： 真鍮+クローム鍍金カバー・かえでボディ
寸　法 ： 164×31×23mm
重　量 ： 124g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 6



故宮田東峰氏監修ハーモニカの復刻モデル。当時のものに限りなく近い形で製作しました。

▶ 23穴複音ハーモニカ

スタンダード
SUA-23
価格 各¥4,500+税
CN.13630他

音　域 ： 23穴
調　子 ： D・G・A・A♯・C・C♯・Dm・Gm・Am調
材　質 ： ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法 ： 175×30×25mm
重　量 ： 137g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 6

リード、本体をはじめ細かい部分に至るまで、厳選された材料を使用しました。

▶ 24穴複音ハーモニカ

高級スズキ・ハミング
Humming-24
価格 各¥8,000+税
CN.13250他

音　域 ： 24穴
調　子 ： F・G・A・C・C♯・Gm・Am調
材　質 ： 真鍮+クロム鍍金カバー・ABSボディ
寸　法 ： 180×30×23mm
重　量 ： 149g
付属品 ： ソフトケース
梱包単位 ： 6

24穴複音ハーモニカの高級機種です。
21穴複音ハーモニカのハミングと同様「ド」の位置を教えるポジションマークを採用しました。

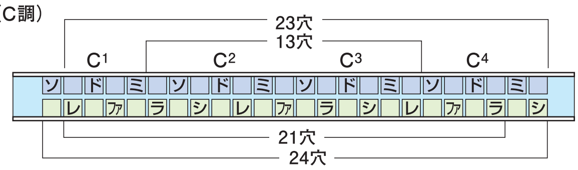
オクターブハーモニカ
SU-24オクターブ
価格 各¥6,500+税
C調CN.13860　C♯調CN.13861

音　域 ： 24穴
調　子 ： C・C♯調
材　質 ： ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法 ： 178×28×23mm
重　量 ： 120g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 6

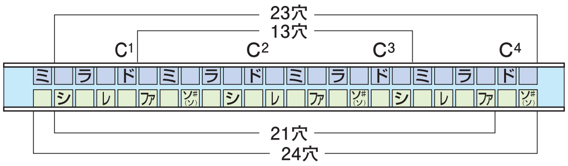
オクターブ違いのリードが重厚で美しい響きを奏でます。

◎音階配列表

（C調）



（Am調）・（ANm調 ※ソ♯の音がソの音になります。）



● 複音ハーモニカ コードNo.一覧表

低い ← 調子の高さ → 高い

音階：メジャー	D	D♯	E	F	F♯	G	G♯	A	A♯	B	C	C♯	HiD	HiD♯
SU-21SP	14012	14013	14014	14015	14016	14017	14018	14019	14020	14021	14010	14011	-	-
SUF-21	13352	-	-	-	-	13357	-	13359	13360	-	13350	13351	-	-
MH-21	13452	-	-	-	-	13457	-	13459	13460	-	13450	13451	-	-
SUA-23	13632	-	-	-	-	13637	-	13639	13640	-	13630	13631	-	-
Humming-24	-	-	-	13255	-	13257	-	13259	-	-	13250	13251	-	-
SU-24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13860	13861	-	-
音階：マイナー	**Dm**	**D♯m**	**Em**	**Fm**	**F♯m**	**Gm**	**G♯m**	**Am**	**A♯m**	**Bm**	**Cm**	**C♯m**	**HiDm**	**HiD♯m**
SU-21SP	14024	14025	14026	14027	14028	14029	14030	14031	14032	14033	14022	14023	-	-
SUF-21	13364	-	-	-	-	13369	-	13371	-	-	-	-	-	-
MH-21	13464	-	-	-	-	13469	-	13471	-	-	-	-	-	-
SUA-23	13644	-	-	-	-	13649	-	13651	-	-	-	-	-	-
Humming-24	-	-	-	-	-	13269	-	13271	-	-	-	-	-	-

（時計マーク）納品にお時間をいただく場合がございます。

▶ クロマチックハーモニカ(ファビュラスシリーズ)

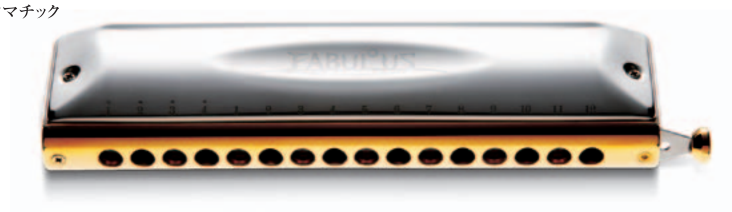
至極の吹奏感を求め誕生した"ファビュラスシリーズ"。精密加工されたブラス(真鍮)本体は高気密であり、高いレスポンスを実現しています。
また、その剛性により、リード本来の音を余すことなく表現できます。さらに銀鍍金を施すことにより、滑らかで丸みを持った音質に仕上がりました。

FABULOUS
F-64C CN.13211

価格 ¥180,000+税

Webで聴ける♪

音　域 : 16穴 64音 c〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション : ロングストローク(クロス配列)
材　質 : 真鍮+銀鍍金カバー
真鍮+銀鍍金ボディ
真鍮+金鍍金マウスピース
寸　法 : 197×45×31mm
重　量 : 760g
付属品 : 牛革ケース



FABULOUS
F-48C CN.13191
F-48S CN.13192

価格 ¥165,000+税

音　域 : 12穴 48音 c^1〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション : F-48C ロングストローク(クロス配列)
F-48S ショートストローク(ストレート配列)
材　質 : 真鍮+銀鍍金カバー
真鍮+銀鍍金ボディ
真鍮+金鍍金マウスピース
寸　法 : 160×45×31mm
重　量 : 655g
付属品 : 牛革ケース

▶ クロマチックハーモニカ(シリウスシリーズ)

交換用リードプレート P52参照

ファビュラスで培ったノウハウを余す事無く注ぎ込んだシリウスシリーズ。更にカバー、リード、プレートに至るまで全てを厳選しより幅広い演奏表現が可能に。
パフォーマンスの高さは従来モデルを凌駕する、クロマチックハーモニカの新スタンダードと言えるモデルです。

S-64C

価格 ¥42,000+税
CN.13215

Webで聴ける♪

音　域 : 16穴 64音 c〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション : ロングストローク(クロス配列)
材　質 : 真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸　法 : 195×45×31mm
重　量 : 395g
付属品 : ABSケース

S-56C CN.13205
S-56S CN.13206

価格 各39,000+税

音　域 : 14穴 56音 g〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション : S-56C ロングストローク(クロス配列)
S-56S ショートストローク(ストレート配列)
材　質 : 真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸　法 : 177×45×31mm
重　量 : 368g
付属品 : ABSケース

S-48S

価格 ¥36,000+税
CN.13196

Webで聴ける♪

音　域 : 12穴 48音 c^1〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション : ショートストローク(ストレート配列)
材　質 : 真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸　法 : 158×45×31mm
重　量 : 334g
付属品 : ABSケース

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカ奏者
Koei Tanaka 田中光栄

演奏者が真に求める楽器。それは「素晴らしい音がする」ということは言うまでもありません。肝心なのは「いかにこちらのコントロールやイメージ、感情に的確に追従してくれるか?」と考えます。抜群のレスポンスと粘りを持つリード、斬新な構造や材質のボディー、口当たりの良いマウスピースとカバープレートの形状。全てが考え抜かれて製作されたスズキクロマチックハーモニカは、それをいとも簡単にクリアし、さらに味わったことのない新しい音楽的インスピレーションまで与えてくれる。「演奏者はひたすら自分の音楽だけに集中すれば良い」と楽器が語りかけてくれるようだ。

●クロマチックハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
クロマチックハーモニカ(ファビュラスシリーズ)	13211	F-64C	¥180,000+税	16穴 ロングストローク (クロス配列) c〜d^4 牛革ケース付	1
	13191	F-48C	¥165,000+税	12穴 ロングストローク (クロス配列) c^1〜d^4 牛革ケース付	1
	13192	F-48S	¥165,000+税	12穴 ショートストローク (ストレート配列) c^1〜d^4 牛革ケース付	1
クロマチックハーモニカ(シリウスシリーズ)	13215	S-64C	¥42,000+税	16穴 ロングストローク (クロス配列) c〜d^4 ABSケース付	6
	13205	S-56C	¥39,000+税	14穴 ロングストローク (クロス配列) g〜d^4 ABSケース付	6
	13206	S-56S	¥39,000+税	14穴 ショートストローク (ストレート配列) g〜d^4 ABSケース付	6
	13196	S-48S	¥36,000+税	12穴 ショートストローク (ストレート配列) c^1〜d^4 ABSケース付	6

※スライドアクションについてはP38をご覧ください。

ハーモニカ
HARMONICA
メロディオン
ハーモニカ
アコーディオン
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
和楽器
音あそび
キット教材
ハモンド レスリー
大正琴
弦楽器
ステージ用品 表示用教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備指針
音域表

▶ クロマチックハーモニカ（グレゴアモデル）

交換用リードプレート P52参照

ハーモニカプレイヤー"グレゴア・マレ"シグネチャーモデル。グレゴア氏の求めていた音へのこだわり、それが「ダークサウンド（深みのある音色）」でした。
さらにその音色を細分化する2種類の異なるカバー、材質や色、配列などグレゴア氏からの数々の提案がなされ、それらを製品にフィードバック。
細部にまでグレゴア氏のエスプリを感じられるモデルです。

G-48

価格 ¥38,000+税
CN.13021

Webで聴ける♪

音域：12穴 48音 c^1〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材質：真鍮+特殊鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
寸法：158×45×31mm
重量：341g
付属品：ABSケース

音量があり、明るく力強いアグレッシブな音色です。
ダークブルーの特殊鍍金は、耐久性・衛生面においても優れています。

G-48W

価格 ¥42,000+税
CN.13031

Webで聴ける♪

音域：12穴 48音 c^1〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材質：ローズウッドカバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
寸法：158×45×32mm
重量：312g
付属品：ABSケース

演奏しやすく、手にフィットし、よりメロウでダークな音色です。
クロマチックハーモニカに木製カバーを用いた世界初の量産モデルです。

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカ奏者
Grégoire Maret グレゴア・マレ

G-48、G-48Wは美しいメロディーを奏でられる素晴らしい楽器です。奏者を新しい世界へと導く無限の可能性を感じます。純粋にハーモニカが好きなアマチュアの方から、更なる高みを目指し最良の楽器を求めているプロの方まで、全ての方に使っていただきたいと思っています。クロマチックハーモニカは「声」みたいな音色を持つ点でユニークな楽器。他の楽器ではできない表現が可能です。どんな音色にもハマる楽器なのに充分に開拓されていない、だから可能性や発見がまだまだあると思います。

▶ クロマチックハーモニカ（SCXシリーズ）

交換用リードプレート P52参照

スズキ・クロマチックのスタンダード・モデル。高精度の部品加工による高い気密性により、吹きやすく、素早いレスポンスが得られます。
初心者からプロフェッショナルまでご使用いただける、ハイコストパフォーマンスモデルです。

SCX-64

価格 ¥22,000+税
CN.13068

音域：16穴 64音 c〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸法：195×45×30mm
重量：290g
付属品：ABSケース

SCX-56

価格 ¥18,000+税
CN.13063

音域：14穴 56音 g〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸法：177×45×30mm
重量：260g
付属品：ABSケース

SCX-48

価格 ¥15,000+税
CN.13072

音域：12穴 48音 c^1〜d^4 スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸法：158×45×30mm
重量：235g
付属品：ABSケース

●クロマチックハーモニカ

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
クロマチックハーモニカ（グレゴアモデル）	13021	G-48	¥38,000+税	12穴 ロングストローク（クロス配列） c^1〜d^4 ABSケース付	6
	13031	G-48W	¥42,000+税	12穴 ロングストローク（クロス配列） c^1〜d^4 ABSケース付	6
クロマチックハーモニカ（スタンダードモデル）	13068	SCX-64	¥22,000+税	16穴 ロングストローク（クロス配列） c〜d^4 ABSケース付	6
	13063	SCX-56	¥18,000+税	14穴 ロングストローク（クロス配列） g〜d^4 ABSケース付	6
	13072	SCX-48	¥15,000+税	12穴 ロングストローク（クロス配列） c^1〜d^4 ABSケース付	6

※スライドアクションについてはP38をご覧ください。

▶ トレモロクロマチックハーモニカ

滑らかな吹き口とスムーズな動きのレバー、なだらかな曲線を描く美しいフォルム、そしてダブルリードが醸し出す、やわらかく上品な音色。
演奏法は従来のスライド式クロマチックハーモニカと同様です。プレーヤーを満足させる究極の一本となることでしょう。

SCT-128

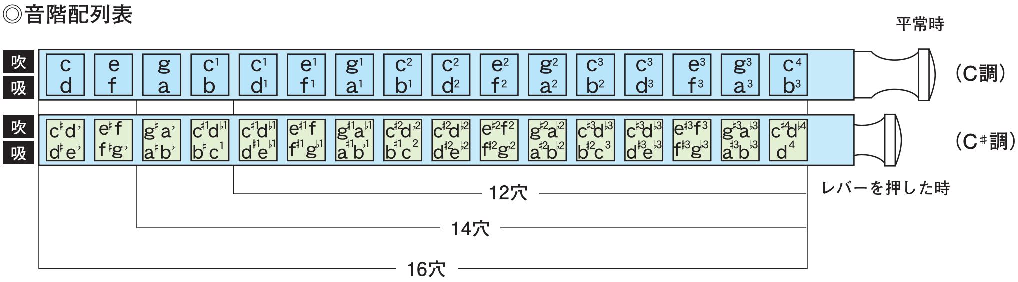
Webで聴ける♪

価格 ¥55,000+税 L

CN.13151

音　　域：16穴　64音　c〜d^4　スライド式クロマチック
スライドアクション：ロングストローク（クロス配列）
材　　質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸　　法：195×80×30mm
重　　量：417g
付 属 品：牛革ケース

◎音階配列表



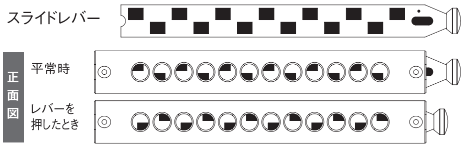
●トレモロクロマチックハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
トレモロクロマチックハーモニカ	13151	SCT-128	¥55,000+税	16穴　ロングストローク（クロス配列）　c〜d^4 牛革ケース付	1

クロマチックハーモニカのスライドアクションについて

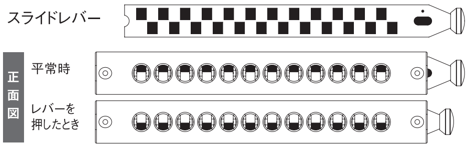
●ロングストローク（クロス配列）

スライドの移動距離が長い分、吹き穴が大きく多くの息を送ることが出来ます。音の立ち上がり、音抜けが良く低音部は特にパワフルな音が得られます。



●ショートストローク（ストレート配列）

スライドの移動距離が短く、スライドを押したときの音の切り替わりが早い為、細かい音使いに有利です。また音の入り口がロングストロークより小さい為、適度な抵抗があり音をコントロールしやすいのが特徴です。



クロマチックハーモニカのよくある質問

Q 低音部、高音部がうまく発音しません。故障ではないですか？

A それは口腔内の空間がポイントです。

低音の吸い音が出なかったり、音が詰まったりしているように感じるのは、音を鳴らすための空間が口の中に作られていないからです。ハーモニカを吹くとき、奏者の口腔内もハーモニカと合わせて1つの楽器であるということが言えます。すべての音をきれいに発音させるには、口笛と同じように、それぞれの音に合った空間を作ってあげることが必要になります。とにかくたくさんハーモニカに触れ、練習を重ねることで音に合った口腔内の空間を瞬時に作れるようになるのです。

Q しばらく吹いていると、音が出にくくなってくるのですが…

A それは「バルブ」による現象です。

吹き始めは問題無いのに、吹いているうちに音の出だしが詰まってきて、ごく弱い息では音が出なくなることがあります。この時、少し強く吹くと「ップー」と弾けるように音が出ます。これは「バルブ」が原因で起こる現象です。ハーモニカは寒い時期に冷えやすく、暖かい空気が入り込むとリードプレートとバルブとの接触面に水滴が付き、バルブが貼り付いてしまいます。この現象を防ぐためには、演奏前にポケットに入れたり、常に触ったりしてハーモニカを暖めることが大切です。

L 納品にお時間をいただく場合がございます。

▶ ソプラノシングルハーモニカ

SS-37
価格 ¥30,000+税
CN.13121

音　域 ： 37穴　37音　c^1〜c^4
調　子 ： C調
材　質 ： 真鍮+ブラックコートカバー・かえでボディ
寸　法 ： 325×60×55mm
重　量 ： 850g
付属品 ： 木製レザー張ケース

上段が派生音、下段が幹音で構成された、鍵盤楽器と同じ音階を持つシングルハーモニカで、吹いて音を出します。アンサンブルに加える場合には、特に副旋律やリズムパートに用いると、いっそう華やかな演奏になり、ソプラノシングルハーモニカの魅力が引き立つでしょう。

◎音階配列表

吹（上段）： $c^{\#1}/d^{\flat1}$　$d^{\#1}/e^{\flat1}$　$f^{\#1}/g^{\flat1}$　$g^{\#1}/a^{\flat1}$　$a^{\#1}/b^{\flat1}$　$c^{\#2}/d^{\flat2}$　$d^{\#2}/e^{\flat2}$　$f^{\#2}/g^{\flat2}$　$g^{\#2}/a^{\flat2}$　$a^{\#2}/b^{\flat2}$　$c^{\#3}/d^{\flat3}$　$d^{\#3}/e^{\flat3}$　$f^{\#3}/g^{\flat3}$　$g^{\#3}/a^{\flat3}$　$a^{\#3}/b^{\flat3}$

吹（下段）： c^1 d^1 e^1 f^1 g^1 a^1 b^1 c^2 d^2 e^2 f^2 g^2 a^2 b^2 c^3 d^3 e^3 f^3 g^3 a^3 b^3 c^4

▶ アルトシングルハーモニカ

AS-37
価格 ¥30,000+税
CN.13122

音　域 ： 37穴　37音　c〜c^3
調　子 ： C調
材　質 ： 真鍮+ブラックコートカバー・かえでボディ
寸　法 ： 325×60×55mm
重　量 ： 850g
付属品 ： 木製レザー張ケース

ソプラノシングルよりも1オクターブ低い音域を持つアルトシングルハーモニカで、吹いて音を出します。特にバスハーモニカに重ねてベースパートに用いると、低音に厚みを出し安定した演奏に仕上がります。

◎音階配列表

吹（上段）： $c^{\#}/d^{\flat}$　$d^{\#}/e^{\flat}$　$f^{\#}/g^{\flat}$　$g^{\#}/a^{\flat}$　$a^{\#}/b^{\flat}$　$c^{\#1}/d^{\flat1}$　$d^{\#1}/e^{\flat1}$　$f^{\#1}/g^{\flat1}$　$g^{\#1}/a^{\flat1}$　$a^{\#1}/b^{\flat1}$　$c^{\#2}/d^{\flat2}$　$d^{\#2}/e^{\flat2}$　$f^{\#2}/g^{\flat2}$　$g^{\#2}/a^{\flat2}$　$a^{\#2}/b^{\flat2}$

吹（下段）： c d e f g a b c^1 d^1 e^1 f^1 g^1 a^1 b^1 c^2 d^2 e^2 f^2 g^2 a^2 b^2 c^3

▶ バリトンハーモニカ

SBH-21
価格 各¥9,000+税
C調CN.13141 $C^{\#}$調CN.13142

音　域 ： 21穴
調　子 ： C・$C^{\#}$調
材　質 ： 真鍮+ブラックコートカバー・ABSボディ
寸　法 ： 163×45×32mm
重　量 ： 230g
付属品 ： ABSケース

21穴複音ハーモニカよりも、1オクターブ低い音域を持つハーモニカです。
アンサンブルに加えると、低音部に広がり感のあるゴージャスな演奏をお楽しみいただけます。
低音域用としてだけでなく、幅広く演奏にお使いいただけます。

◎音階配列表

（C調）　C　C^1　C^2　C^3
上段： ド ミ ソ ド ミ ソ ド ミ ソ ド
下段： レ ファ ラ シ レ ファ ラ シ レ ファ ラ

（$C^{\#}$調）　$C^{\#}$　$C^{\#1}$　$C^{\#2}$　$C^{\#3}$
上段： ド# ファ ソ# ド# ファ ソ# ド# ファ ソ# ド#
下段： レ# ファ# ラ# ド レ# ファ# ラ# ド レ# ファ# ラ#

●ソプラノシングルハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
ソプラノシングルハーモニカ	13121	SS-37	¥30,000+税	37穴　37音　c^1〜c^4　木製レザー張ケース付	1

●アルトシングルハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
アルトシングルハーモニカ	13122	AS-37	¥30,000+税	37穴　37音　c〜c^3　木製レザー張ケース付	1

●バリトンハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
バリトンハーモニカ	C調　13141 $C^{\#}$調 13142	SBH-21	¥9,000+税	21穴　ABSケース付	6

メロディオン
ハーモニカ
アコーディオン
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
和楽器
音あそび
キット教材
ハモンド レスリー
大正琴
弦楽器
ステージ用品 表示用教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備指針
音域表

▶ スライド式コードハーモニカ

SSCH-56 Webで聴ける♪

価格 ¥46,000+税 CN.13105

コード：5コードパターン12調子
材　質：真鍮+特殊鍍金カバー・ABSボディ
　　　　真鍮+銀鍍金マウスピース
寸　法：177×45×31mm
重　量：265g
付属品：ABSケース

スライドレバーを押すことで鳴る音を切り替える「スライド式」を採用し、コンパクトながら48種類ものコードを演奏可能にした新しいコードハーモニカです。コンパクトになったことでコードからコードへの移動を素早く演奏できたりハンドビブラートをかけられたりと、音楽表現の幅が広がります。

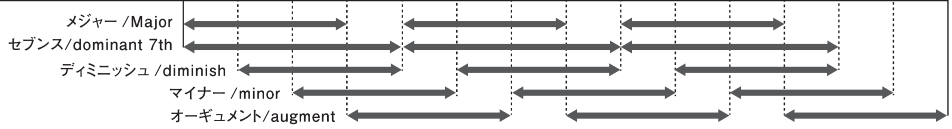
▶ 詳細はスズキwebサイト SSCH-56特設ページへ

48種類のコードを効率よく演奏できるコード配列

3穴または4穴を同時に吹き/吸いすると任意のコードが鳴りますが、同じ3つの穴でも、①そのまま吹いた時、②そのまま吸った時、③スライドレバーを押した状態で吹いた時、④スライドレバーを押した状態で吸った時で、それぞれ異なる4種類のコードを鳴らせます。

◎コード配列表〈各コードの根音は一番左の音です〉

穴番号		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
平常時	吹	B♭A♯	D	F	A♭G♯	C	E	G	B♭A♯	D	F♯G♭	A	C	E	A♭G♯
	吸	F	A	C	E♭D♯	G	B	D	F	A	D♭C♯	E	G	B	E♭D♯
レバーを押した時	吹	E	A♭G♯	B	D	F♯G♭	B♭A♯	D♭C♯	E	A♭G♯	C	E♭D♯	F♯G♭	B♭A♯	D
	吸	B	E♭D♯	F♯G♭	A	D♭C♯	F	A♭G♯	B	E♭D♯	G	B♭A♯	D♭C♯	F	A



◎音階配列表

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
平常時	吹	$a^{\#}$	d^{1}	f^{1}	$g^{\#1}$	c^{1}	e^{1}	g^{1}	$a^{\#1}$	d^{1}	$f^{\#1}$	a^{1}	c^{2}	e^{1}	$g^{\#1}$	平常時
	吸	f^{1}	a^{1}	c^{2}	$d^{\#1}$	g^{1}	b^{1}	d^{2}	f^{2}	a^{1}	$c^{\#2}$	e^{2}	g^{2}	b^{1}	$d^{\#2}$	
レバーを押した時	吹	e^{1}	$g^{\#1}$	b^{1}	d^{2}	$f^{\#1}$	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	e^{2}	$g^{\#1}$	c^{2}	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$a^{\#1}$	d^{2}	レバーを押した時
	吸	b	$d^{\#1}$	$f^{\#1}$	a^{1}	$c^{\#1}$	f^{1}	$g^{\#1}$	b^{1}	$d^{\#1}$	g^{1}	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^{1}	a^{1}	

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカ奏者
Filip Jers　フィリップ・ヤース

SSCH-56は好奇心旺盛なハーモニカ演奏家たちの新たなドアを開けるでしょう。この画期的なモデルは、スズキが世界をリードするハーモニカメーカーであることを表しています。特長は、14穴クロマチックハーモニカのサイズに、全メジャー　/マイナー　/オーギュメント/ディミニッシュコードを装備していること。すごい!演奏をこれほど身近に感じ携帯性にすぐれたコードハーモニカは初めてです。

▶ コードハーモニカ

SCH-48

価格 ¥95,000+税 CN.13100

コード：5コードパターン　12調子
材　質：ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法：595×35×60mm
重　量：1,243g
付属品：解説書・セミハードケース・ナイロンショルダーケース

コード感を出しながら同時にリズムを刻む、和音専用のハーモニカです。
ダブルリードによる厚い音色、樹脂ボディによる歯切れの良いサウンドが特長です。
5種類のコードパターン48個が演奏できますから、様々なジャンルの曲に対応できます。

●スライド式コードハーモニカ・コードハーモニカ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
スライド式コードハーモニカ	13105	SSCH-56	¥46,000+税	5コードパターン　12調子　ABSケース付	1
コードハーモニカ	13100	SCH-48	¥95,000+税	5コードパターン　12調子　解説書・セミハードケース・ナイロンショルダーケース付	1

▶ コードハーモニカ

BCH-48

Webで聴ける♪

価格 ¥87,500+税 CN.13104

コ ー ド ： 5コードパターン（オクターブベース音付） 12調子
材　質 ： スチール・ニッケル鍍金カバー ・ABSボディ
寸　法 ： 595×35×67mm
重　量 ： 1,200g
付属品 ： セミハードケース・ナイロンショルダーケース

上のハーモニカにはメジャーとセブンスコードを、下のハーモニカにはマイナーとディミニッシュ／オーギュメントのコードを配しています。メジャー側の吹き吸いで24コード、マイナー側の吹き吸いで24コード、合計48コードを演奏できます。
各コードにベース音が付いているため、BCH-48のみでバスハーモニカとコードハーモニカを演奏しているような表現ができ、デュエットでもトリオ並みの充実したアンサンブルを実現できます。
バルブを使用しないシングルリードを採用しています。

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカデュオ
Bom×Boa 大内友哉・井上初美

BCH-48があれば演奏者が2人だけでもトリオのような演奏が可能です。今までコードハーモニカまたはバスハーモニカを担当していて、どうしても相手のリズムと合わない、バラバラになってしまう方はこのハーモニカがあれば大丈夫!!バッキングのリズムを一人で作り出すので、微妙なテンポの揺れや強弱も思いのままです。音の配列もよく使うベース音とコード音が近くに配列されているので、初めてアンサンブルハーモニカを吹く人もベテラン奏者にも吹きやすいです。また、バルブがついていないので鋭い音の立ち上がりが期待できます。もちろんコードハーモニカとしてもすばらしい性能を秘めています。いままでは出来なかった転回コードも表現でき、バラードの曲やコードハーモニカソロでさらに幅広い演奏が出来ます。

SCH-24

価格 ¥45,000+税 CN.13103

コ ー ド ： 5コードパターン（ベース音付）6調子
材　質 ： スチール・ニッケル鍍金カバー ・ABSボディ
寸　法 ： 310×35×67mm
重　量 ： 670g
付属品 ： セミハードケース

ベース音付（オクターブではありません）コードハーモニカのコンパクトモデルです。
アンサンブルを手軽に始めたい方に最適です。

◎音階配列表

吹	G♭	D♭	A♭	E♭	B♭	F	C	G	D	A	E	B
吸	D♭7	A♭7	E♭7	B♭7	F7	C7	G7	D7	A7	E7	B7	F♯7

吹	G♭m	D♭m	A♭m	E♭m	B♭m	Fm	Cm	Gm	Dm	Am	Em	Bm
吸	D♭aug	A♭dim	E♭aug	B♭dim	F♯aug	C dim	Gaug	D dim	Aaug	E dim	Eaug	F♯dim

SCH-24：B♭m～Am（F♯aug～E dim）
SCH-48・BCH-48：G♭m～Bm（D♭aug～F♯dim）

▶ コードハーモニカマイク

コードハーモニカマイク HMC-2

価格 ¥36,000+税 CN.14482

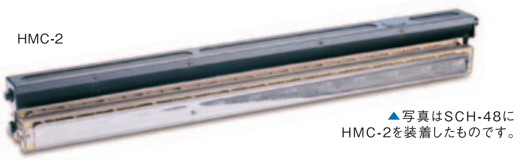
SCH-48・BCH-48用
型　式 ： バックエレクトレットコンデンサー型
出力レベル ： 2mV（−52dBu）
インピーダンス ： 5kΩ
操　作 ： ボリューム/電源スイッチ、バッテリーインジケーター
電　源 ： リチウム電池　CR-2032
寸　法 ： 594×41×58mm
重　量 ： 350g
出力端子 ： 標準フォンジャック
付属品 ： 接続コード LI-5（L型ジャック・5m）

コードハーモニカマイク HMC-4

価格 ¥32,000+税 CN.14485

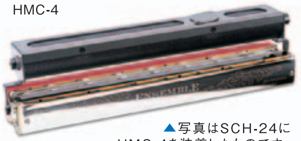
SCH-24用
型　式 ： バックエレクトレットコンデンサー型
出力レベル ： 2mV（−52dBu）
インピーダンス ： 5kΩ
操　作 ： ボリューム/電源スイッチ、バッテリーインジケーター
電　源 ： リチウム電池　CR-2032
寸　法 ： 310×41×58mm
重　量 ： 180g
出力端子 ： 標準フォンジャック
付属品 ： 接続コード LI-5（L型ジャック・5m）

HMC-2



▲写真はSCH-48にHMC-2を装着したものです。

HMC-4



▲写真はSCH-24にHMC-4を装着したものです。

●コードハーモニカ・コードハーモニカマイク

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位	
コードハーモニカ	13104	BCH-48	¥87,500+税	5コードパターン　12調子　セミハードケース・ナイロンショルダーケース付	1	
	13103	SCH-24	¥45,000+税	5コードパターン　6調子　セミハードケース付	1	
コードハーモニカマイク	14482	HMC-2	¥36,000+税	コードハーモニカ用（SCH-48・BCH-48用）　2mV	1	
	14485	HMC-4	¥32,000+税	コードハーモニカ用（SCH-24用）　2mV	1	
接続コード	21512	LI-5	¥2,600+税	HMB-1・HMB-3・HMC-2・HMC-4付属品　L型ジャック・5m	1	★

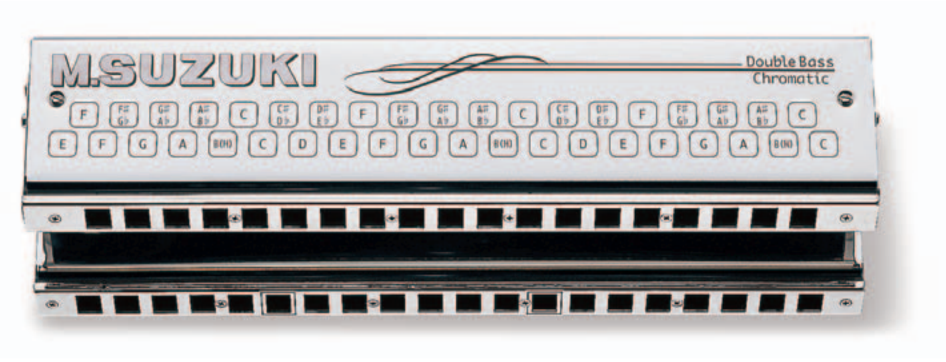
★は写真掲載されていません。

▶ ダブルバスハーモニカ

SDB-39

価格 ¥85,000+税 CN.13090

音　域：39穴39音　E_1～c^1
材　質：ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法：285×60×100mm
重　量：1,640g
付属品：解説書・木製ケース
　　　　ナイロンショルダーケース

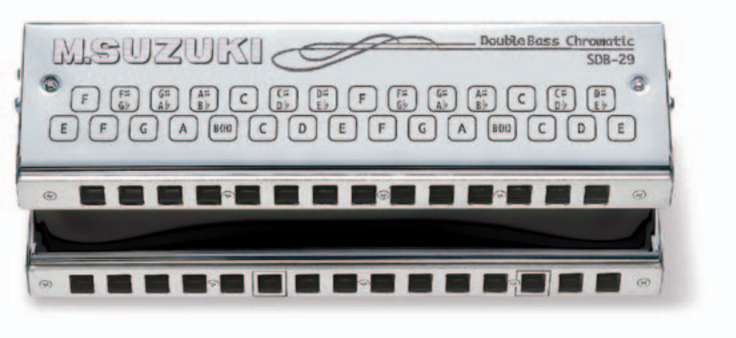


アンサンブルの中で低音パートを担当する、バスハーモニカです。オクターブ違いのダブルリードによる重低音は、他のベース楽器にもひけをとりません。2オクターブの音域がありますから、バスならではのメロディ演奏も可能です。

SDB-29

価格 ¥70,000+税 CN.13091

音　域：29穴　29音　E_1～e
材　質：ステンレスカバー・ABSボディ
寸　法：221×60×96mm
重　量：1,150g
付属品：解説書・木製ケース
　　　　ナイロンショルダーケース



SDB-39の高音部をカットした、コンパクトなバスハーモニカです。
小さいながらも、アンサンブルを支える十分な低音を持っています。

◎音階配列表

※ダブルバスハーモニカはダブルリードです。
音階配列表には、ダブルリードの低音側の音が記載されております。

吹		F_1	$F\sharp_1$ $G\flat_1$	$G\sharp_1$ $A\flat_1$	$A\sharp_1$ $B\flat_1$	C	C♯ D♭	D♯ E♭	F	F♯ G♭	G♯ A♭	A♯ B♭	c	c♯ d♭	d♯ e♭	f	f♯ g♭	g♯ a♭	a♯ b♭	c^1	

吹	E_1	F_1	G_1	A_1	B_1	C	D	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c^1

SDB-29（E_1～e）
SDB-39（E_1～c^1）

▶ ダブルバスハーモニカマイク

ダブルバスハーモニカマイク HMB-1

価格 ¥26,000+税 CN.14481

SDB-39用
型　式：バックエレクトレットコンデンサー型
出力レベル：4mV（−46dBu）
インピーダンス：5kΩ
操　作：ボリューム/電源スイッチ、
　　　　バッテリーインジケーター
電　源：リチウム電池　CR-2032
寸　法：286×41×58mm
重　量：200g
出力端子：標準フォンジャック
付属品：接続コード LI-5（L型ジャック・5m）

ダブルバスハーモニカマイク HMB-3

価格 ¥23,000+税 CN.14483

SDB-29用
型　式：バックエレクトレットコンデンサー型
出力レベル：4mV（−46dBu）
インピーダンス：5kΩ
操　作：ボリューム/電源スイッチ、
　　　　バッテリーインジケーター
電　源：リチウム電池　CR-2032
寸　法：245×41×58mm
重　量：175g
出力端子：標準フォンジャック
付属品：接続コード LI-5（L型ジャック・5m）

マイクをハーモニカに固定するので、常に同じ位置でバランスよく音を拾う事ができ、自由なポジションでハーモニカを演奏する事が可能です。

HMB-1

◀写真はSDB-39にHMB-1を装着したものです。

HMB-3

写真はSDB-29にHMB-3を装着したものです。▶

●ダブルバスハーモニカ・ダブルバスハーモニカマイク

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
ダブルバスハーモニカ	13090	SDB-39	¥85,000+税	39穴　39音　E_1～c^1　解説書・木製ケース・ナイロンショルダーケース付	1
	13091	SDB-29	¥70,000+税	29穴　29音　E_1～e　解説書・木製ケース・ナイロンショルダーケース付	1
ダブルバスハーモニカマイク	14481	HMB-1	¥26,000+税	ダブルバスハーモニカ用(SDB-39用)　4mV	1
	14483	HMB-3	¥23,000+税	ダブルバスハーモニカ用(SDB-29用)　4mV	1

スズキ10穴ハーモニカ モデル特長一覧表 ハーモニカ選びのご参考に。		M-20	C-20	F-20E F-20J	MR-550	MR-350/MR-350G HA-20	MR-200	SUB30	MR-300
音色（ボディ）	軽やかな音色（樹脂製）						●	●	●
	木製に近い芯のある音色（天然木繊維入樹脂製）	●	●						
	芯のある音色（木製）				●				
	芯のある粒立ちの良い音色（金属製）			●		●			
吹き応え	軽い息に敏感に反応する軽い吹き応え					●	●	※	●
	やや重い吹き応えの太めの音				●				
	より大きなダイナミクスを求める方向けの抵抗のある吹き応え	●	●	●					
響き（カバー）	広がり感のあるワイルドな響き（金属製 耳付き）	●					●		
	凝縮された太い響き（金属カバー 耳無し）		●	●		●		●	
	枯れた響き（木製）				●				
	響きは無くリード本体の音（樹脂製 ソリッド）								●

※SUB30は特殊なモデルのため一般的な10Hとは吹き応えが異なります。

▶ 10穴ハーモニカ

※10穴ハーモニカ交換用リードプレートは、P52の一覧をご覧ください。

MANJI M-20

Webで聴ける♪

G～HiG メジャー 価格 各¥3,600+税 CN.15171～15183

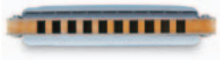
NEW G～HiG その他の音階 価格 各¥4,100+税 CN.15481～15517

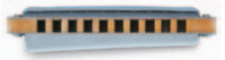
Lowキー メジャー 価格 各¥4,800+税 CN.15185～15192

音　域 ： 10穴20音
調　子 ： メジャー 18調子、その他音階28調子
材　質 ： ステンレススチールカバー・天然木繊維入りソリッドボディー
寸　法 ： 100×27×18mm
　　　　　100×27×22mm（Lowキー）
重　量 ： 65g
付属品 ： ABSケース
梱包単位 ： 12

木製ボディのサウンドを再現する新素材ボディと色あせることの無いクラシックスタイルが生み出す最高の鳴りと耐久性。先鋭的な技術と機能美が凝縮された究極のスタンダードモデルです。"Lowキー"＆"新音階"を加え、より幅広いスタイルをカバー。さらに死角のないモデルへと進化を続けています。

Lowキーの大きく張り出した下カバーは音量の大きさの証です。低音で充分な音量を得るために、振幅の大きさに応じてカバーを大きくした結果、この独特のフォルムが誕生しました。


通常キー正面写真


Lowキー正面写真

Artist comments

アーティストコメント

ハーモニカ奏者
KOTEZ コテツ

ハーモニカをホールドした指先から伝わる確かなリードの感触。サイド・ホールからくる生音のモニタリング。風通しのよいカバーゆえのディープなハンド・ヴィブラート。吹き慣らした回数と比例して温度の上がるウッドな響き。楽器全体が鳴ってくれるラウドな出音の大きさ。僕はそれをライブで実感しました。

ハーモニカ奏者
Billy Branch ビリー・ブランチ

MANJIは、ハーモニカプレイヤーの私の要求をとてもよく満たします。この流線型のボディは演奏しやすく、手の中にも心地よくおさまります。真のプロハーモニカプレーヤーが言うところのボリューム感、高音質を備えているにも拘わらず軽量で、高度で自由な演奏を可能にします。この素晴らしいハーモニカで演奏することを、私は誇りに思います。

OLIVE C-20

Webで聴ける♪

価格 各¥3,800+税 CN.15321～15334

音　域 ： 10穴20音
調　子 ： メジャー 14調子
材　質 ： ステンレススチールカバー・天然木繊維入ソリッドボディ
寸　法 ： 100×27×20mm
重　量 ： 70g
付属品 ： 布ケース
梱包単位 ： 12

背面のカバー開口部から太くまっすぐに発音する丸く温かい音色が特長。特にポップスやジャズ演奏との相性が良く、スズキ10穴ハーモニカの中でもブルースタイプモデルMANJIの姉妹機にあたります。どちらもリードをそれぞれに専用のチューニングを行っており、プレイスタイルにあわせてハーモニカをお選びいただけます。

● 10穴ハーモニカ コードNo. 一覧表

m･･･マイナー／Nm･･･ナチュラルマイナー／CT･･･カントリー／7th･･･セブンス

低い ← キーの高さ → 高い

音階：メジャー	Low-C	Low-D	Low-E♭	Low-E	Low-F	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	F♯	High-G
M-20 MANJI	15185	15186	15188	15187	15192	15178	15179	15180	15181	15182	15171	15172	15173	15174	15175	15176	15177	15183
C-20 OLIVE	-	-	-	-	15334	15328	15329	15330	15331	15332	15321	15322	15323	15324	15325	15326	15327	15333
音階：マイナー	Low-Cm	Low-Dm	Low-E♭m	Low-Em	Low-Fm	Gm	A♭m	Am	B♭m	Bm	Cm	D♭m	Dm	E♭m	Em	Fm	F♯m	High-Gm
M-20 MANJI	-	-	-	-	-	15482	-	15483	15487	-	15481	-	15484	-	15485	15486	-	-
音階：ナチュラルマイナー	Low-C Nm	Low-D Nm	Low-E♭Nm	Low-E Nm	Low-F Nm	G Nm	A♭ Nm	A Nm	B♭ Nm	B Nm	C Nm	D♭ Nm	D Nm	E♭ Nm	E Nm	F Nm	F♯ Nm	High-G Nm
M-20 MANJI	-	-	-	-	-	15492	-	15493	15497	-	15491	-	15494	-	15495	15496	-	-
音階：カントリー	Low-C CT	Low-D CT	Low-E♭CT	Low-E CT	Low-F CT	G CT	A♭ CT	A CT	B♭ CT	B CT	C CT	D♭ CT	D CT	E♭ CT	E CT	F CT	F♯ CT	High-G CT
M-20 MANJI	-	-	-	-	-	15502	-	15503	15507	-	15501	-	15504	-	15505	15506	-	-
音階：セブンス	Low-C 7th	Low-D 7th	Low-E♭ 7th	Low-E 7th	Low-F 7th	G 7th	A♭ 7th	A 7th	B♭ 7th	B 7th	C 7th	D♭ 7th	D 7th	E♭ 7th	E 7th	F 7th	F♯ 7th	High-G 7th
M-20 MANJI	-	-	-	-	-	15512	-	15513	15517	-	15511	-	15514	-	15515	15516	-	-

▶ 10穴ハーモニカ

交換用リードプレート P52参照

FABULOUS

Webで聴ける♪

F-20J（純正律） CN.15061～15074
F-20E（平均律） CN.15041～15054

価格 各¥14,000+税

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：真鍮+銀鍍金カバー
　　　　真鍮+銀鍍金ボディ
寸　法：100×27×20mm
重　量：157g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

純正律と平均律：現在では平均律が一般的な調律となっていますが、昔の10穴ハーモニカは純正律が用いられており、今でも伝統的なブルース奏者は純正律モデルを使用することが多いと言われています。

※伝統的に10穴ハーモニカはセカンドポジションに純正調律されており、F-20J もまたセカンドポジションに純正となっています。

例：CのF-20J はセカンドポジションでG 調の楽曲で使用され、G調に純正調律されています。

ブラス（真鍮）製本体がリードの振動を余すことなく伝えるため、クリアで重量感のある音と音量を生み出します。F-20Jは純正律で調律したモデル。ハーモニカの特長のひとつである和音演奏は純正律に調律することで、より濁りの無い美しい響きとなります。

PURE HARP MR-550

Webで聴ける♪

価格 各¥9,500+税 CN.14861～14874

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：ローズウッドカバー・ローズウッドボディ
寸　法：100×27×21mm
重　量：65g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

ローズウッドを使用しております。ローズウッド部には、コーティング加工を施しておりますが、ローズウッド部を手や口で触れると、体質によりアレルギー症状が出る場合がございます。その場合、直ちに使用を中止し、医師にご相談ください。又、本製品は天然素材を使用しているため、表面に多少の凹凸・節・色ムラなどが有ります事をご了承ください。

PURE HARP MR-550は木のサウンドにこだわり、カバーまでもローズウッドで作り上げる事に成功しました。このカバーは今までにない温かいウッドトーンの響きをもっており世界で唯一スズキだけが持つサウンドとなりました。

HAMMOND HA-20

Webで聴ける♪

価格 各¥4,500+税 CN.49610～49740

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：真鍮+ブラックコートカバー・アルミ+ブラックコートボディ
寸　法：100×27×20mm
重　量：90g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

世界のブランド「ハモンド」の名を冠したモデルです。

Pro master MR-350

Webで聴ける♪

価格 各¥4,500+税 CN.49010～49140

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：真鍮+クロム鍍金カバー・アルミボディ
寸　法：100×27×20mm
重　量：90g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

透き通ったサウンドが特長。飽きのこないアルミボディのモデルです。

● 10穴ハーモニカ コードNo. 一覧表

低い ← キーの高さ → 高い

音階：メジャー		Low-F	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	F♯	High-G
F-20J	FABULOUS	15074	15068	15069	15070	15071	15072	15061	15062	15063	15064	15065	15066	15067	15073
F-20E	FABULOUS	15054	15048	15049	15050	15051	15052	15041	15042	15043	15044	15045	15046	15047	15053
MR-550	PURE HARP	14874	14868	14869	14870	14871	14872	14861	14862	14863	14864	14865	14866	14867	14873
HA-20	HAMMOND	49740	49730	49720	49710	49700	49690	49680	49670	49660	49650	49640	49630	49620	49610
MR-350	Pro master	49140	49130	49120	49110	49100	49090	49080	49070	49060	49050	49040	49030	49020	49010

▶ 10穴ハーモニカ

交換用リードプレート P52参照

Pro master MR-350G

価格 各¥9,000+税 CN.49160〜49290

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：真鍮+金鍍金カバー・アルミ+ブラックコートボディ
寸　法：100×27×20mm
重　量：91g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

舞台で映える豪華なゴールドカバー。

HARP MASTER MR-200

Webで聴ける♪

価格 各¥2,800+税 CN.14780〜14793

音　域：10穴20音
調　子：メジャー 14調子
材　質：ステンレススチールカバー・ABSボディ
寸　法：103×30×22mm
重　量：63g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

樹脂ボディならではの吹きやすさと、クラシックスタンダードな音のひびきが特長です。

ULTRA BEND SUB30

Webで聴ける♪

価格 各¥8,500+税

A調 CN.15360
C調 CN.15351
D調 CN.15353

音　域：10穴20音
調　子：A・C・D調
材　質：真鍮+クロム鍍金カバー・ABSボディ
寸　法：104×30×22mm
重　量：70g
付属品：ABSケース
梱包単位：12

CD
FIRST STEPS WITH THE SUB30 ULTRABEND
価格 ¥1,500+税
BRENDAN POWER・FILIP JERS・RICHARD SLEIGH・KOEI TANAKA・ROB PAPAROZZIの5人のプレーヤーによるSUB30アルバムです。SUB30の魅力が伝わる1枚になっております。

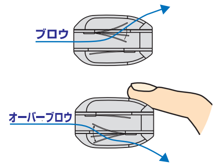
通常10Hではベンド奏法以外にオーバーブロウ/ドロウを用いなければクロマチックスケールでの演奏は不可能でした。しかしSUB30は通常のベンド奏法でそれを可能にしました。今までは音が出せなくてあきらめていたフレーズも思いのままです。

▶ 詳細はスズキwebサイト SUB30特設ページへ

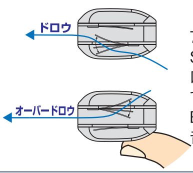
OVER DRIVE MR-300

価格 各¥5,500+税 CN.14370他

音　域：10穴20音
調　子：G・A・B♭・C・D・E・F調
材　質：特殊樹脂カバー・特殊樹脂ボディ
寸　法：103×28×20mm
重　量：82g
付属品：ABSケース
梱包単位：12



1番から6番でUpper Coverの穴をふさぎ、口の形で吹き方を変えて吹くとDraw Reedがdraw時より高い音で発音されます。



7番から10番でUnder Sound Holeをふさぎ、口の形や吹き方を変えて吸うとBlow ReedがBlow時より高い音で発音されます。

MR-300の音は、カバー内部の仕切りにより独立してサウンドホールから出てきます。このため、サウンドホールからはリード本来の音が無駄なく前方へ伝わります。カバーは、演奏者の「手」に置き換わりました。ハンドビブラートで今まで以上に音色が変化することが確認できます。
10穴ハーモニカの演奏法には、半音上げる「オーバーブロウ」・「オーバードロウ」と呼ばれるテクニックがあり、この高度な演奏法は大きな音を得るのが難しいとされてきましたが、MR-300は、表と裏の穴をふさぐことで、従来より明瞭で大きな音を得ることができます。

● 10穴ハーモニカ コードNo. 一覧表

	低い ← キーの高さ → 高い													
音階:メジャー	Low-F	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	F♯	High-G
MR-350G　Pro master	49290	49280	49270	49260	49250	49240	49230	49220	49210	49200	49190	49180	49470	49160
MR-200　HARP MASTER	14793	14787	14788	14789	14790	14791	14780	14781	14782	14783	14784	14785	14786	14792
SUB30　ULTRA BEND	-	-	-	15360	-	-	15351	-	15353	-	-	-	-	-
MR-300　OVER DRIVE	-	14377	-	14379	14380	-	14370	-	14372	-	14374	14375	-	-

(時計マーク) 納品にお時間をいただく場合がございます。

▶ 10穴ハーモニカ

交換用リードプレート P52参照

HUMMING PH-20N

価格 各¥8,000+税 CN.14140他

- 音　域：10穴20音
- 調　子：G･A･B♭･C･D･E･F調
- 材　質：真鍮+クロームメッキパイプ･アルミボディ
- 寸　法：140×27×27mm
- 重　量：100g
- 付属品：布ケース
- 梱包単位：12

パイプにより効果的なビブラートが可能になりました。両手で空気をふさぐのは、大変ですが、PH-20Nなら片手で思いどおりのビブラートが得られます。アルミ本体とリン青銅製リードが、パイプとあいまって、重く、豊かで深い音を奏でます。

● 10穴ハーモニカ コードNo. 一覧表

低い ← キーの高さ → 高い

音階:メジャー	Low-F	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	F♯	High-G
PH-20N　HUMMING	-	14147	-	14149	14150	-	14140	-	14142	-	14144	14145	-	-

◎10ホールズハーモニカ・音階配列表

■ メジャー

キーの高さ（高 ↑ ↓ 低）

キー		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
High G	吹	g^1	b^1	d^2	g^2	b^2	d^3	g^3	b^3	d^4	g^4
	吸	a^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	c^3	e^3	$f^{\#3}$	a^3	c^4	e^4
F♯	吹	$f^{\#1}$	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	$f^{\#2}$	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	$f^{\#3}$	$a^{\#3}$	$c^{\#4}$	$f^{\#4}$
	吸	$g^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^2	$g^{\#2}$	b^2	$d^{\#3}$	f^3	$g^{\#3}$	b^3	$d^{\#4}$
F	吹	f^1	a^1	c^2	f^2	a^2	c^3	f^3	a^3	c^4	f^4
	吸	g^1	c^2	e^2	g^2	$a^{\#2}$	d^3	e^3	g^3	$a^{\#3}$	d^4
E	吹	e^1	$g^{\#1}$	b^1	e^2	$g^{\#2}$	b^2	e^3	$g^{\#3}$	b^3	e^4
	吸	$f^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	a^2	$c^{\#3}$	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	a^3	$c^{\#4}$
E♭	吹	$d^{\#1}$	g^1	$a^{\#1}$	$d^{\#2}$	g^2	$a^{\#2}$	$d^{\#3}$	g^3	$a^{\#3}$	$d^{\#4}$
	吸	f^1	$a^{\#1}$	d^2	f^2	$g^{\#2}$	c^3	d^3	f^3	$g^{\#3}$	c^4
D	吹	d^1	$f^{\#1}$	a^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	d^3	$f^{\#3}$	a^3	d^4
	吸	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	g^2	b^2	$c^{\#3}$	e^3	g^3	b^3
D♭	吹	$c^{\#1}$	f^1	$g^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^2	$g^{\#2}$	$c^{\#3}$	f^3	$g^{\#3}$	$c^{\#4}$
	吸	$d^{\#1}$	$g^{\#1}$	c^2	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$a^{\#2}$	c^3	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	$a^{\#3}$
C	吹	c^1	e^1	g^1	c^2	e^2	g^2	c^3	e^3	g^3	c^4
	吸	d^1	g^1	b^1	d^2	f^2	a^2	b^2	d^3	f^3	a^3
B	吹	b	$d^{\#1}$	$f^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	b^2	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	b^3
	吸	$c^{\#1}$	$f^{\#1}$	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	e^2	$g^{\#2}$	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	e^3	$g^{\#3}$
B♭	吹	$a^{\#}$	d^1	f^1	$a^{\#1}$	d^2	f^2	$a^{\#2}$	d^3	f^3	$a^{\#3}$
	吸	c^1	f^1	a^1	c^2	$d^{\#2}$	g^2	a^2	c^3	$d^{\#3}$	g^3
A	吹	a	$c^{\#1}$	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	a^2	$c^{\#3}$	e^3	a^3
	吸	b	e^1	$g^{\#1}$	b^1	d^2	$f^{\#2}$	$g^{\#2}$	b^2	d^3	$f^{\#3}$
A♭	吹	$g^{\#}$	c^1	$d^{\#1}$	$g^{\#1}$	c^2	$d^{\#2}$	$g^{\#2}$	c^3	$d^{\#3}$	$g^{\#3}$
	吸	$a^{\#}$	$d^{\#1}$	g^1	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^2	g^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	f^3
G	吹	g	b	d^1	g^1	b^1	d^2	g^2	b^2	d^3	g^3
	吸	a	d^1	$f^{\#1}$	a^1	c^2	e^2	$f^{\#2}$	a^2	c^3	e^3
Low F	吹	f	a	c^1	f^1	a^1	c^2	f^2	a^2	c^3	f^3
	吸	g	c^1	e^1	g^1	$a^{\#1}$	d^2	e^2	g^2	$a^{\#2}$	d^3
Low E	吹	e	$g^{\#}$	b	e^1	$g^{\#1}$	b^1	e^2	$g^{\#2}$	b^2	e^3
	吸	$f^{\#}$	b	$d^{\#1}$	$f^{\#1}$	a^1	$c^{\#2}$	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	a^2	$c^{\#3}$
Low E♭	吹	$d^{\#}$	g	$a^{\#}$	$d^{\#1}$	g^1	$a^{\#1}$	$d^{\#2}$	g^2	$a^{\#2}$	$d^{\#3}$
	吸	f	$a^{\#}$	d^1	f^1	$g^{\#1}$	c^2	d^2	f^2	$g^{\#2}$	c^3
Low D	吹	d	$f^{\#}$	a	d^1	$f^{\#1}$	a^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	d^3
	吸	e	a	$c^{\#1}$	e^1	g^1	b^1	$c^{\#2}$	e^2	g^2	b^2
Low C	吹	c	e	g	c^1	e^1	g^1	c^2	e^2	g^2	c^3
	吸	d	g	b	d^1	f^1	a^1	b^1	d^2	f^2	a^2

■ マイナー ※1

キーの高さ（高 ↑ ↓ 低）

キー		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Fm	吹	f^1	$g^{\#1}$	c^2	f^2	$g^{\#2}$	c^3	f^3	$g^{\#3}$	c^4	f^4
	吸	g^1	c^2	e^2	g^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	e^3	g^3	$a^{\#3}$	$c^{\#4}$
Em	吹	e^1	g^1	b^1	e^2	g^2	b^2	e^3	g^3	b^3	e^4
	吸	$f^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	a^2	c^3	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	a^3	c^4
Dm	吹	d^1	f^1	a^1	d^2	f^2	a^2	d^3	f^3	a^3	d^4
	吸	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	g^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	e^3	g^3	$a^{\#3}$
Cm	吹	c^1	$d^{\#1}$	g^1	c^2	$d^{\#2}$	g^2	c^3	$d^{\#3}$	g^3	c^4
	吸	d^1	g^1	b^1	d^2	f^2	$g^{\#2}$	b^2	d^3	f^3	$g^{\#3}$
B♭m	吹	$a^{\#}$	$c^{\#1}$	f^1	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	f^3	$a^{\#3}$
	吸	c^1	f^1	a^1	c^2	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	a^2	c^3	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$
Am	吹	a	c^1	e^1	a^1	c^2	e^2	a^2	c^3	e^3	a^3
	吸	b	e^1	$g^{\#1}$	b^1	d^2	f^2	$g^{\#2}$	b^2	d^3	f^3
Gm	吹	g	$a^{\#}$	d^1	g^1	$a^{\#1}$	d^2	g^2	$a^{\#2}$	d^3	g^3
	吸	a	d^1	$f^{\#1}$	a^1	c^2	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	a^2	c^3	$d^{\#3}$

■ ナチュラルマイナー ※2

キーの高さ（高 ↑ ↓ 低）

キー		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FNm	吹	f^1	$g^{\#1}$	c^2	f^2	$g^{\#2}$	c^3	f^3	$g^{\#3}$	c^4	f^4
	吸	g^1	c^2	$d^{\#2}$	g^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	$d^{\#3}$	g^3	$a^{\#3}$	$c^{\#4}$
ENm	吹	e^1	g^1	b^1	e^2	g^2	b^2	e^3	g^3	b^3	e^4
	吸	$f^{\#1}$	b^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	c^3	d^3	$f^{\#3}$	a^3	c^4
DNm	吹	d^1	f^1	a^1	d^2	f^2	a^2	d^3	f^3	a^3	d^4
	吸	e^1	a^1	c^2	e^2	g^2	$a^{\#2}$	c^3	e^3	g^3	$a^{\#3}$
CNm	吹	c^1	$d^{\#1}$	g^1	c^2	$d^{\#2}$	g^2	c^3	$d^{\#3}$	g^3	c^4
	吸	d^1	g^1	$a^{\#1}$	d^2	f^2	$g^{\#2}$	$a^{\#2}$	d^3	f^3	$g^{\#3}$
B♭Nm	吹	$a^{\#}$	$c^{\#1}$	f^1	$a^{\#1}$	$c^{\#2}$	f^2	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	f^3	$a^{\#3}$
	吸	c^1	f^1	$g^{\#1}$	c^2	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$g^{\#2}$	c^3	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$
ANm	吹	a	c^1	e^1	a^1	c^2	e^2	a^2	c^3	e^3	a^3
	吸	b	e^1	g^1	b^1	d^2	f^2	g^2	b^2	d^3	f^3
GNm	吹	g	$a^{\#}$	d^1	g^1	$a^{\#1}$	d^2	g^2	$a^{\#2}$	d^3	g^3
	吸	a	d^1	f^1	a^1	c^2	$d^{\#2}$	f^2	a^2	c^3	$d^{\#3}$

■ カントリー ※3

キーの高さ（高 ↑ ↓ 低）

キー		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F CT	吹	f^1	a^1	c^2	f^2	a^2	c^3	f^3	a^3	c^4	f^4
	吸	g^1	c^2	e^2	g^2	b^2	d^3	e^3	g^3	$a^{\#3}$	d^4
E CT	吹	e^1	$g^{\#1}$	b^1	e^2	$g^{\#2}$	b^2	e^3	$g^{\#3}$	b^3	e^4
	吸	$f^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	a^3	$c^{\#4}$
D CT	吹	d^1	$f^{\#1}$	a^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	d^3	$f^{\#3}$	a^3	d^4
	吸	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	$g^{\#2}$	b^2	$c^{\#3}$	e^3	g^3	b^3
C CT	吹	c^1	e^1	g^1	c^2	e^2	g^2	c^3	e^3	g^3	c^4
	吸	d^1	g^1	b^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	b^2	d^3	f^3	a^3
B♭ CT	吹	$a^{\#}$	d^1	f^1	$a^{\#1}$	d^2	f^2	$a^{\#2}$	d^3	f^3	$a^{\#3}$
	吸	c^1	f^1	a^1	c^2	e^2	g^2	a^2	c^3	$d^{\#3}$	g^3
A CT	吹	a	$c^{\#1}$	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	a^2	$c^{\#3}$	e^3	a^3
	吸	b	e^1	$g^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$g^{\#2}$	b^2	d^3	$f^{\#3}$
G CT	吹	g	b	d^1	g^1	b^1	d^2	g^2	b^2	d^3	g^3
	吸	a	d^1	$f^{\#1}$	a^1	$c^{\#2}$	e^2	$f^{\#2}$	a^2	c^3	e^3

■ セブンス ※4

キーの高さ（高 ↑ ↓ 低）

キー		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F7th	吹	f^1	a^1	c^2	f^2	a^2	c^3	f^3	a^3	c^4	f^4
	吸	g^1	c^2	e^2	g^2	b^2	d^3	e^3	g^3	b^3	d^4
E7th	吹	e^1	$g^{\#1}$	b^1	e^2	$g^{\#2}$	b^2	e^3	$g^{\#3}$	b^3	e^4
	吸	$f^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$a^{\#2}$	$c^{\#3}$	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$	$a^{\#3}$	$c^{\#4}$
D7th	吹	d^1	$f^{\#1}$	a^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	d^3	$f^{\#3}$	a^3	d^4
	吸	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	$g^{\#2}$	b^2	$c^{\#3}$	e^3	$g^{\#3}$	b^3
C7th	吹	c^1	e^1	g^1	c^2	e^2	g^2	c^3	e^3	g^3	c^4
	吸	d^1	g^1	b^1	d^2	$f^{\#2}$	a^2	b^2	d^3	$f^{\#3}$	a^3
B♭7th	吹	$a^{\#}$	d^1	f^1	$a^{\#1}$	d^2	f^2	$a^{\#2}$	d^3	f^3	$a^{\#3}$
	吸	c^1	f^1	a^1	c^2	e^2	g^2	a^2	c^3	e^3	g^3
A7th	吹	a	$c^{\#1}$	e^1	a^1	$c^{\#2}$	e^2	a^2	$c^{\#3}$	e^3	a^3
	吸	b	e^1	$g^{\#1}$	b^1	$d^{\#2}$	$f^{\#2}$	$g^{\#2}$	b^2	$d^{\#3}$	$f^{\#3}$
G7th	吹	g	b	d^1	g^1	b^1	d^2	g^2	b^2	d^3	g^3
	吸	a	d^1	$f^{\#1}$	a^1	$c^{\#2}$	e^2	$f^{\#2}$	a^2	$c^{\#3}$	e^3

特殊チューニングについて

※1 **マイナーチューニング(ハーモニックマイナー)**
ハーモニックマイナースケールに調律されています。

※2 **ナチュラルマイナーチューニング**
ナチュラルマイナースケールに調律されています。

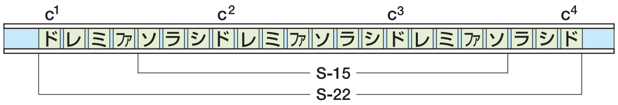
※3 **カントリーチューニング**
メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番吸い音が半音高くなっています。
それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

※4 **セブンスチューニング**
メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番、9番吸い音が半音高くなっています。
それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

詳しくはWebへ。

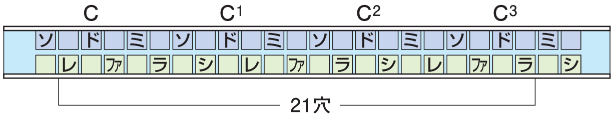
◎音階配列表

■ シングルハーモニカ



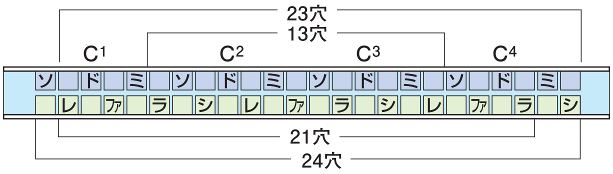
■ バリトンハーモニカ

（C調）

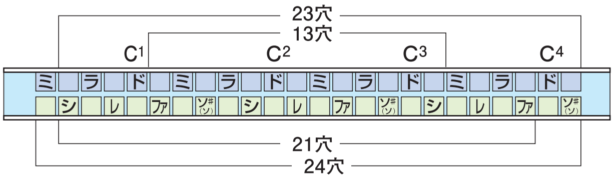


■ 複音ハーモニカ

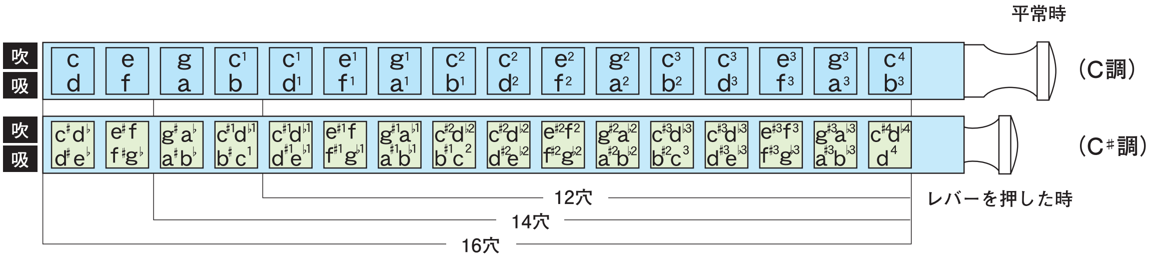
（C調）※バリトンハーモニカは1オクターブ低い音域です。



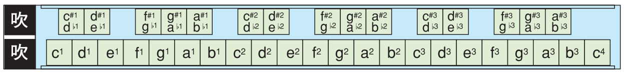
（Am調）・（ANm調 ※ソ♯の音がソの音になります。）



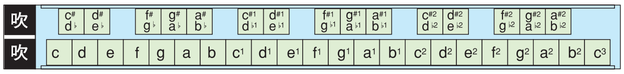
■ クロマチックハーモニカ・トレモロクロマチックハーモニカ



■ ソプラノシングルハーモニカ



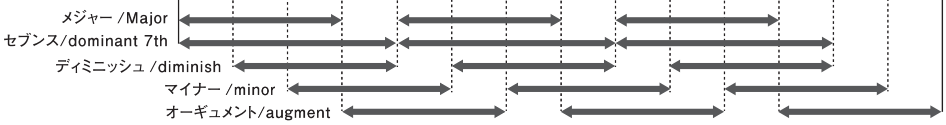
■ アルトシングルハーモニカ



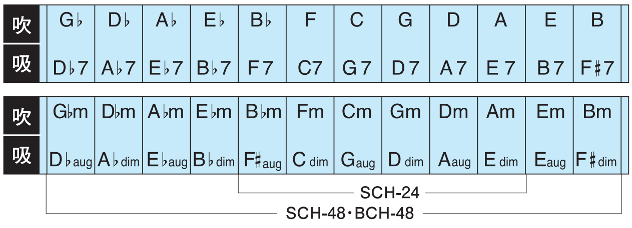
■ スライド式コードハーモニカ

各コードの根音は一番左の音です。

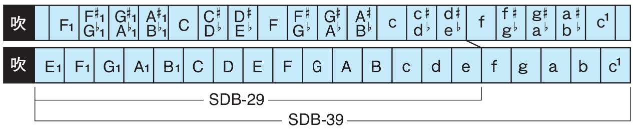
穴番号		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
平常時	吹	B♭A♯	D	F	A♭G♯	C	E	G	B♭A♯	D	F♯G♭	A	C	E	A♭G♯
	吸	F	A	C	E♭D♯	G	B	D	F	A	D♭C♯	E	G	B	E♭D♯
レバーを押した時	吹	E	A♭G♯	B	D	F♯G♭	B♭A♯	D♭C♯	E	A♭G♯	C	E♭D♯	F♯G♭	B♭A♯	D
	吸	B	E♭D♯	F♯G♭	A	D♭C♯	F	A♭G♯	B	E♭D♯	G	B♭A♯	D♭C♯	F	A



■ コードハーモニカ



■ ダブルバスハーモニカ



※ダブルバスハーモニカはダブルリードです。音階配列表には、ダブルリードの低音側の音が記載されております。

▶ 複音ハーモニカセット

SU-21W 4本セット

SU-21W-4SET

価格 ¥30,000+税

CN.22691

セット内容 ： SU-21W×4本（C・$C^\sharp$・A・Am調）
ケース（SHC-8）　クロス

複音ハーモニカ高級ハミングSU-21Wが4本と、21穴複音ハーモニカを8本収納できるソフトケースSHC-8がセットになったお得な商品です。

※SU-21WについてはP34、
SHC-8についてはP50をご参照ください。

SU-21SP 3本セット

SU-21SM

価格 ¥12,000+税

CN.22690

セット内容 ： SU-21SP×3本（C・$C^\sharp$・Am調）
ケース（SHC-3）　クロス

複音ハーモニカスズキスペシャルSU-21SPの中から使用頻度の高い3調子と、複音ハーモニカ3本ケースSHC-3をセットにしました。

※SU-21SPについてはP35、
SHC-3についてはP50価格表をご参照ください。

▶ 10穴ハーモニカセット

M-20 7本セット

M-20-7SET

価格 ¥25,000+税

CN.15191

セット内容 ： M-20×7本（G・A・$B^\flat$・C・D・E・F調）
ケース（10HC-8）　クロス

10穴ハーモニカM-20が7本と、10穴ハーモニカを8本収納できるソフトケース10HC-8がセットになったお得な商品です。

※M-20についてはP43、
10HC-8についてはP50をご参照ください。

▶ ミニハーモニカ

Metal Major5

価格 ¥1,200+税

CN.14250

音　域 ： 5穴　10音　c^3〜e^4
材　質 ： ABS（カバー・ボディ）
寸　法 ： 62×30×15mm
重　量 ： 23g
付属品 ： ABSケース・ヒモ

1オクターブ+2音の音域を持つミニハーモニカです。ちょうど手に収まる大きさで、ハンドカバービブラートを使った演奏も可能です。

Metal Minor5

価格 ¥1,500+税

CN.14271

音　域 ： 5穴　10音　a^2〜c^4　マイナー調律
材　質 ： ABS（カバー・ボディ）
寸　法 ： 62×30×15mm
重　量 ： 23g
付属品 ： ABSケース・ヒモ

ミニハーモニカには珍しい、マイナー音階のハーモニカです。

ネックレスタイプ

N-1200 CN.13793

キーホルダータイプ

K-1200 CN.13794

価格 各¥1,200+税

音　域 ： 4穴　8音　c^3〜c^4
材　質 ： 真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
寸　法 ： 40×15×10mm
重　量 ： 15g

記念品としても最適なミニハーモニカです。1オクターブ8音の音域です。

▶ 調子笛

クロマチック調子笛

T-171

価格 ¥2,500+税

CN.14810

音　域 ： クロマチック　13音　f^1〜f^2
寸　法 ： φ65×82×14mm
重　量 ： 57g
付属品 ： ABSケース
備　考 ： A=440Hz

●複音ハーモニカセット

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
SU-21W 4本セット	22691	SU-21W-4SET	¥30,000+税	SU-21W×4本（C・$C^\sharp$・A・Am調）　ケース（SHC-8）　クロス	1
SU-21SP 3本セット	22690	SU-21SM	¥12,000+税	SU-21SP×3本（C・$C^\sharp$・Am調）　ケース（SHC-3）	6

●10穴ハーモニカセット

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
M-20 7本セット	15191	M-20-7SET	¥25,000+税	M-20×7本（G・A・$B^\flat$・C・D・E・F調）ケース（10HC-8）　クロス	1

●ミニハーモニカ・調子笛

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
ミニハーモニカ	14250	Metal Major5	¥1,200+税	5穴　10音　c^3〜e^4メジャー調律　ABSケース・ヒモ付	24
	14271	Metal Minor5	¥1,500+税	5穴　10音　a^2〜c^4マイナー調律　ABSケース・ヒモ付	24
	13793	N-1200	¥1,200+税	4穴　8音　c^3〜c^4ネックレス	20
	13794	K-1200	¥1,200+税	4穴　8音　c^3〜c^4キーホルダー	20
調子笛	14810	T-171	¥2,500+税	クロマチック　ABSケース付	10

▶ ハーモニカ関連商品

10穴ハーモニカホルダー

SHH-10R

価格 ¥2,000+税

CN.14452

材　質 ： スチール・ゴム・ビニールチューブ
寸　法 ： 23×22×18cm（直角に開いた時）
重　量 ： 160g

両サイドのゴムでハーモニカを固定する新方式を採用。装着が容易でハーモニカも傷付けません。またネジ回転部は、ハーモニカの位置や角度を調整しやすい機構になっています。

ハーモニカ除菌クリーナー

HAC-01

価格 ¥800+税

CN.14993

寸　法 ： ϕ42×145mm
内容量 ： 120ml

食品にも使用可能な成分だけを配合した安心なハーモニカ除菌クリーナーです。速乾性に優れたアルコールタイプで除菌・防臭に効果を発揮します。

ハーモニカ修理工具セット

HRT-01

価格 ¥3,600+税

CN.14994

セット内容：
スパナ・ヘラ・ヤスリ・キサゲ・プラスドライバー・マイナスドライバー　各1本

携帯性を踏まえた必要最小限の修理工具セットですが、リード交換以外の通常メンテナンスは全てできます。通常メンテナンスの仕方を解説した説明書も付属しています。

ハーモニカスライドオイル

SHO-01

価格 ¥800+税

CN.14992

寸　法 ： ϕ32×85mm
内容量 ： 40ml

クロマチックハーモニカのスライドの動きを滑らかにするオイルです。

詳しい使用方法は Webへ。

ハーモニカリード交換工具セット

HRT-10

価格 ¥36,000+税

CN.14995

セット内容：
リード用穴あけ工具・プレート用穴あけ工具・幅広マド用定規・幅狭マド用定規・六角レンチ・ドリル・スパナ・キサゲ・ヤスリ・ドライバー（プラス・マイナス）・ヘラ・工具バッグ
※取扱説明書は製品ご購入後に弊社サイトよりダウンロードしていただきます。

リードの取り外しから取り付けまでが可能な工具セットです。ご自身でパーツの交換や調律などもされる、メンテナンスに熟知された方向けの工具セットです。

Webで使い方の 動画が見られます。

ハーモニカリード交換工具セット関連商品

品名	価格	CN	内容
10穴ハーモニカ 交換用リード	価格 ¥500+税	CN.48301	内容：1音5枚セット
クロマチックハーモニカ 交換用リード	価格 ¥500+税	CN.48302	内容：1音5枚セット
複音ハーモニカ 交換用リード	価格 ¥500+税	CN.48303	内容：1音5枚セット
クロマチックハーモニカ 交換用バルブ（SCXシリーズ）	価格 ¥1,500+税	CN.48307	内容：各機種1台分
クロマチックハーモニカ 交換用バルブ（ファビュラス・グレゴアモデル・シリウスシリーズ）	価格 ¥1,600+税	CN.48308	内容：各機種1台分
リード止めネジ	価格 ¥500+税	CN.48305	内容：50個入り
リード止め ネジ・ナットセット	価格 ¥500+税	CN.48306	内容：20セット入り

●ハーモニカ関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位	
10穴ハーモニカホルダー	14452	SHH-10R	¥2,000+税	10穴用　ブラックコート	20	
ハーモニカホルダー	14440	SHH-21	¥1,000+税	10穴・21穴複音用 ブラックコート	24	★
	14450	NO-151	¥600+税	10穴・21穴複音用	12	★
ハーモニカ除菌クリーナー	14993	HAC-01	¥800+税	内容量 120ml	12	
ハーモニカスライドオイル	14992	SHO-01	¥800+税	内容量 40ml　クロマチックハーモニカ専用	1	
ハーモニカ修理工具セット	14994	HRT-01	¥3,600+税	スパナ ヘラ ヤスリ キサゲ プラスドライバー マイナスドライバー	1	
ハーモニカリード交換工具セット	14995	HRT-10	¥36,000+税	リード交換用工具一式・工具バッグ	1	

★は写真掲載されていません。 納品にお時間をいただく場合がございます。

メロディオン
ハーモニカ
アコーディオン
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
和楽器
音あそび
キット教材
ハモンド レスリー
大正琴
弦楽器
ステージ用品 表示用教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備 指針
音域表

▶ ハーモニカ関連商品

21穴複音ハーモニカ8本ケース

SHC-8

価格 ¥3,500+税

CN.22727

寸　法 ： 16×24×4.5cm
重　量 ： 262g

21穴複音ハーモニカを8本収納できるソフトケース。軽量・コンパクトで携帯性も抜群。フックの取り付け方を変えることでいろいろな使い方も可能。

※ハーモニカは別売です。

10穴ハーモニカ8本ケース

10HC-8

価格 ¥3,000+税

CN.22726

寸　法 ： 15×19×4.5cm
重　量 ： 206g

SHC-8と同様のソフトケース。
10ホールズハーモニカを8本収納可能。

※ハーモニカは別売です。

21穴複音ハーモニカ6本ケース

SHC-6

価格 ¥5,800+税

CN.22722

寸　法 ： 20×22×6.5cm
重　量 ： 570g

21穴複音ハーモニカ12本ケース

SHC-12

価格 ¥7,800+税

CN.22723

寸　法 ： 40×22×6.5cm
重　量 ： 890g

SHC-6　SHC-12

※ハーモニカは別売です。
※ケース内張りの色は写真と異なる場合がございます。ご了承ください。

10穴ハーモニカ6本ケース

10HC-6

価格 ¥5,800+税

CN.22724

寸　法 ： 19.5×15×6.5cm
重　量 ： 530g

10穴ハーモニカ12本ケース

10HC-12

価格 ¥7,800+税

CN.22725

寸　法 ： 39×15×6.5cm
重　量 ： 820g

10HC-6　10HC-12

※ハーモニカは別売です。
※ケース内張りの色は写真と異なる場合がございます。ご了承ください。

複音ハーモニカ調子シール

HKS-01

価格 ¥1,000+税

CN.14911

内容 ： 1シート（シール88枚）
楕円タイプ（球面型）×60枚
正円タイプ×25枚
長方形無地タイプ×3枚

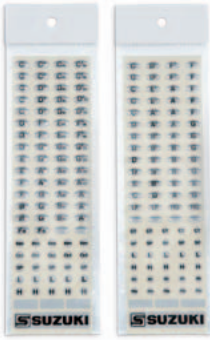
10穴ハーモニカ調子シール

HKS-02

価格 ¥1,000+税

CN.14912

内容 ： 1シート（シール89枚）
楕円タイプ（球面型）×56枚
正円タイプ×30枚
長方形無地タイプ×3枚



HKS-01　HKS-02

調子名が印刷された半球状のシールです。このシールをハーモニカのボディ側面やカバーに貼っておくと、ハーモニカを手にした時に手触りで上下が分かります。素早く調子を持ち替えて演奏する際などに非常に便利です。

●ハーモニカ関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位	
21穴複音ハーモニカ8本ケース	22727	SHC-8	¥3,500+税	21穴複音ハーモニカ8本用　16×24×4.5cm　262g	1	
21穴複音ハーモニカ6本ケース	22722	SHC-6	¥5,800+税	21穴複音ハーモニカ6本用　20×22×6.5cm　570g	1	
21穴複音ハーモニカ12本ケース	22723	SHC-12	¥7,800+税	21穴複音ハーモニカ12本用　40×22×6.5cm　890g	1	
複音ハーモニカ3本ケース	22720	SHC-3	¥1,800+税	ビニール製　3本用　24穴複音ハーモニカまで収納可　19.5×11×4cm　180g	1	★
複音ハーモニカ4本ケース	22721	SHC-4	¥2,000+税	ビニール製　4本用　24穴複音ハーモニカまで収納可　19.5×12×4cm　210g	1	★
複音ハーモニカ6本ケース	22711	SHC-6W	¥7,000+税	木製　6本用　23穴複音ハーモニカまで収納可　22.5×20.5×5cm　895g	1	★
10穴ハーモニカ8本ケース	22726	10HC-8	¥3,000+税	10穴ハーモニカ8本用　15×19×4.5cm　206g	1	
10穴ハーモニカ6本ケース	22724	10HC-6	¥5,800+税	10穴ハーモニカ6本用　19.5×15×6.5cm　530g	1	
10穴ハーモニカ12本ケース	22725	10HC-12	¥7,800+税	10穴ハーモニカ12本用　39×15×6.5cm　820g	1	
10穴ハーモニカ牛革ケース	49930	MRC-10	¥2,800+税	10穴ハーモニカ用　ベルトループ付	1	★
複音ハーモニカ調子シール	14911	HKS-01	¥1,000+税	1シート（シール88枚）	1	
10穴ハーモニカ調子シール	14912	HKS-02	¥1,000+税	1シート（シール89枚）	1	

★は写真掲載されていません。

▶ ハーモニカ関連商品

ハーモニカマイクセット

HMH-100

価格 ¥12,000+税

CN.14486

セット内容 ： ①電源モジュール②マイクユニット③タイピン型ホルダー
④アイボール型ホルダー⑤フィンガーベルト⑥風防
形　　式 ： バックエレクトレット・コンデンサー型マイクロホン
指向特性 ： 無指向性
周波数特性 ： 50 ～ 18,000Hz
インピーダンス ： 250Ω
感　　度 ： −49dB±3dB（電池）−47dB±3dB（ファンタム）（0dB=1V/Pa,1kHz）
電　　源 ： 乾電池（単3/AA）×1またはファンタムDC9-52V
消費電流 ： 0.5mA（マイクユニット）、0.8mA（電源モジュール）
電池寿命 ： 約1,000時間
寸　　法 ： ϕ5×8.4mm（マイクユニット）、76×64×29mm（電源モジュール）
ケーブル長 ： 1.5m
重　　量 ： 14g（マイクユニット）、150g（電源モジュール※電池除く）
出力端子 ： XLR（電源モジュール）

※アンプとの接続には別売のマイクケーブル（CI-5：XLR（メス）-フォン）が必要です。

HMH-100はハーモニカの音色を集音することに適した特性を持つコンデンサーマイクを採用し、表情豊かなハーモニカの音色を余すことなく再現します。

HMH-100関連商品

マイクケーブル **CI-5**

価格 ¥2,600+税

CN.14487

端　子 ： XLR（メス）フォン
長　さ ： 5m

HMH-100（電源モジュール）からアンプへの接続に。

アンプ付スピーカー

SPA-03 NEW

価格 ¥18,000+税

CN.18721

トップパネル

ツマミを合わせるだけでお好みのサウンドに簡単に設定できます。

アンプモデル数 ： 11種類（うちハーモニカ3種類）
スピーカー ： 12.7cm
出　　力 ： 最大約3W
電　　源 ： 単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター（付属）
消費電力 ： 3.4W
外部端子 ： 楽器入力（モノラル標準ジャック）
ハーモニカ/外部マイク入力（モノラル標準ジャック）
ミュージック入力（ステレオミニジャック）
ヘッドホン（ステレオミニジャック）
材　　質 ： パーティクルボード、ナイロンメッシュ
寸　　法 ： 26.2×17.4×22.3cm
重　　量 ： 3kg（電池含まず）
備　　考 ： 残響・効果を搭載　ACアダプター・キャリングストラップ付

ミュージックプレーヤーが接続可能で伴奏を再生しながら演奏ができます。また、コンパクト&電池駆動対応で手軽に持ち出し可能です。

アンプ付スピーカー

SPA-150R-L

価格 ¥85,000+税

CN.18671

スピーカー ： 25cmウーハー・10cmツィーター ×2
出　力 ： 150W
電　源 ： AC100-240V　50/60Hz
消費電力 ： 45W
外部端子 ： 入力1～4、ライン出力
材　質 ： プライウッド+MDF本体、ナイロンメッシュ
寸　法 ： 32×31×62cm
重　量 ： 15kg
備　考 ： リバーブ機能付 音質調整（低音・高音）

アンプ付スピーカー

SPA-40R フォルテII

価格 ¥43,000+税

CN.18691

スピーカー ： 13cmウーハー・5cmツィーター
出　力 ： 40W
電　源 ： AC100V 50/60Hz
消費電力 ： 33W
外部端子 ： 入力1～4、ライン出力
材　質 ： プライウッド+MDF本体、スチールメッシュ
寸　法 ： 24×22×32cm
重　量 ： 7kg
備　考 ： リバーブ機能付 音質調整（低音・高音）

●ハーモニカ関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位	
ハーモニカマイクセット	14486	HMH-100	¥12,000+税	電源モジュール・マイク・タイピン型ホルダー・アイボール型ホルダー・フィンガーベルト・風防	1	
マイクケーブル	14487	CI-5	¥2,600+税	HMH-100とアンプの接続用	1	
アンプ付スピーカー	18721	SPA-03	¥18,000+税	AC100V 出力最大3W　26.2×17.4×22.3cm　3kg	1	
	18671	SPA-150R-L	¥85,000+税	AC100-240V　出力150W　32×31×62cm　15kg　リバーブ機能付	1	
	18691	SPA-40R	¥43,000+税	AC100V　出力40W　24×22×32cm　7kg　リバーブ機能付	1	
	18690	SPA-40	¥29,800+税	AC100V　出力40W　24×22×32cm　6.8kg	1	★
書見台	52160・52162	F-100B・F-100N	¥1,200+税	青・茶の2色	1	★
ミュージックテーブル	52011	MT-3	¥25,000+税	組み立て式　三段階高さ調節　テーブル：33.7×86cm 高さ：66・80・90cm　6.5kg	2	★

★は写真掲載されていません。

メロディオン
ハーモニカ
アコーディオン
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
和楽器
音あそび
キット教材
ハモンドレスリー
大正琴
弦楽器
ステージ用品 表示用教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備指針
音域表

▶ ハーモニカ関連商品

ミュージックプレーヤーセット

SMT-3C

価格 ¥56,000+税 CN.41955

SMT-3Cセット内容

①ミュージックプレーヤー MT-90U
②CDドライブ ③ソフトケース ④操作ガイド
⑤リモコン（MT-90Uに同梱）
⑥日本語表示シート（MT-90Uに同梱）

MT-90U主な仕様

音色数：348音色
ドラムセット数：9（8+効果音1）
最大同時発音数：128音
トラック数：16
スピーカー：10cm×1
アンプ出力：5W
寸法：幅16.5×奥行18.6×高さ27cm
重量：2.5kg
接続端子：USB（A/B）・外部出力（ピンジャックL・R）・マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル（スタート/ストップ）
付属品：リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター

※CDドライブは写真と異なる場合がございます。

SMT-3Cはミュージックプレーヤー「MT-90U」にCDドライブ・ソフトケース・操作ガイドが付いたセット商品です。

SMT-3Cは外部メディアにUSBメモリーを採用したマルチフォーマットミュージックプレーヤーです。伴奏曲を再生し、効果的な練習ができます。付属のCDドライブを接続すればCDの再生も可能です。

●ミュージックプレーヤーセット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ミュージックプレーヤーセット	41955	SMT-3C	¥56,000+税	348音色　9ドラムセット　GM2・GS・SMF対応
変換ケーブル	41542	TSP-302	¥1,000+税	146cm　MT-90Uを外部アンプへ接続する際に使用 ★

★は写真掲載されていません。

▶ ハーモニカ 交換用リードプレート

●スズキ複音ハーモニカ　交換用リードプレート

ご注文の際には、調子をお知らせください。

ハーモニカ品番	リードプレート品番	価格	調子
SU-13M 🕒	RP-13M	¥1,200+税	C・Am調子
SU-21W 🕒	RP-21W	¥2,200+税	メジャー 14調子・マイナー 14調子 ・ナチュラルマイナー 14調子
SU-21Humming	RP-21HM ※	¥2,200+税	メジャー 14調子・マイナー 14調子

※SU-21SPにもお使いいただけます。

●スズキ10穴ハーモニカ　交換用リードプレート

ご注文の際には、調子をお知らせください。

ハーモニカ品番		リードプレート品番	価格	調子
M-20	G～HiG メジャー	RP-M20	¥2,000+税	G～HiG メジャー
	G～HiG その他の音階 🕒		¥2,500+税	G～HiG その他の音階
	Lowキー メジャー 🕒		¥3,000+税	Lowキー メジャー
C-20 🕒		RP-C20	¥2,000+税	メジャー 14調子
F-20E 🕒		RP-20E	¥2,000+税	
F-20J 🕒		RP-20J	¥2,000+税	
MR-550 🕒		RP-550	¥1,800+税	
MR-200 🕒		RP-200	¥1,200+税	
MR-350・350G/HA-20/PH-20N		RP-350	¥1,500+税	
MR-300 🕒		RP-300	¥1,500+税	
SUB30 🕒		RP-SUB30	¥5,000+税	A・C・D調子

●スズキクロマチックハーモニカ　交換用リードプレート

ハーモニカ品番	コードNo.	リードプレート品番	価格	調子
S-64C 🕒	47873	RP-S64	¥14,000+税	C調子
S-56S 🕒	47872	RP-S56	¥13,000+税	C調子
S-56C 🕒	47874	RP-S56C	¥13,000+税	C調子
S-48S 🕒	47871	RP-S48	¥12,000+税	C調子
G-48／G-48W 🕒	47881	RP-G48	¥12,000+税	C調子
SCX-64	47891	RP-SCX64C	¥6,000+税	C調子
SCX-56	47892	RP-SCX56C	¥5,000+税	C調子
SCX-48	47893	RP-SCX48C	¥4,000+税	C調子

🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。

ハーモニカ振興会の紹介

■お問い合わせ　TEL（053）466-0100

ハーモニカ振興会

ハーモニカ振興会では全国でハーモニカ教室を展開しています。お子様からお年寄り、また仲間同志、ご家族など誰でも楽しく、簡単に楽器演奏ができ、段階的に上達が図れるよう組み立てられているカリキュラムなので、初心者はもとより、生涯学習としても最適です。また、技能の向上を確認できるよう、各種発表会の開催や資格認定制度を設けており、生徒たちの次のステップへの励みとなっています。「ポケットに入るオーケストラ」とも言われる多彩な音を持つハーモニカで、気軽に音楽を楽しんでみてはいかがですか？

▶ ハーモニカ出版物

※出版物に関する最新の情報・価格・掲載曲・調子一覧につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

トレモロハーモニカ体験入門パッケージ

トレモロハーモニカの扉

Webで聴ける♪

定価 ¥3,500+税 CN.14802

パッケージ内容 ： トレモロハーモニカC調
（ハミングメイト SU-13M）
CD・楽譜&解説書
CD内容 ： お手本演奏・演奏のポイント・カラオケ
CD収録曲 ： 1. Diana
2. Stand By Me
3. What A Wonderful World
4. Tennessee Waltz
5. Saturday In The Park
6-10. 演奏のポイント
11-15. 1-5のカラオケ

「何か手軽に始められる楽器が欲しい」
「すぐに演奏できるようになりたい」
「有名なアーティストの曲を演奏したい」

『トレモロハーモニカの扉』が、その願いを叶えます！
トレモロハーモニカはやわらかく上品な「トレモロ音」が特長で、ポップスを始めとした、特にメロディーラインの美しい曲を演奏するのに適したハーモニカです。本製品は、付属のCDに収録された、シカゴやルイ・アームストロングの名曲にそってトレモロハーモニカのテクニックを身に付けながら、演奏の楽しさや喜びを感じていただけるパッケージ商品です。楽譜・解説書も付いているので安心。ムズかしいことは抜きに、とにかく演奏を楽しめる内容です。

詳細はスズキwebサイト
トレモロハーモニカの扉特設ページへ

トレモロハーモニカ ハミングメイト SU-13M

CD（楽譜&解説書の最終ページに貼付）

楽譜&解説書

ブルースハーモニカ体験入門パッケージ

ブルースハーモニカの扉

Webで聴ける♪

定価 ¥3,500+税 CN.14801

パッケージ内容 ： 10穴ハーモニカA調
（HARP MASTER MR-200）
CD・ブックレット・ハーモニカケース
CD内容 ： お手本演奏・フレーズ集・カラオケ
CD収録曲 ： 1. Cross Road Blues
2. You Shook Me
3. You Gotta Move
4. Hoochie Coochie Man
5. Sweet Home Chicago
6-10. ブルースハーモニカフレーズ+応用ソロ
11-15. 1-5のカラオケ

「ブルースを演奏してみたい」
「バンドでハーモニカのアドリブをしたい」
「すぐに演奏できてかっこよく見える楽器がほしい」

10穴ハーモニカでブルースはもとより、ロックやポップスなどの現代音楽を演奏してみたいと思っている方に、最良の入口となる体験入門パッケージ。クラプトンやストーンズといったスターも憧れたブルースの歴史を辿りつつ全ての音楽に通じるブルースハーモニカのテクニックを身につけながらハーモニカを楽しめる内容。CDにはブルーススタンダードを5曲セレクトして収録。ブックレットはCDに沿ってフレーズや吹き方の解説をした内容となっています。

詳細はスズキwebサイト
ブルースハーモニカの扉特設ページへ

10穴ハーモニカ
HARP MASTER MR-200 ケース付

CD（ケース付）

ブックレット

▶ ハーモニカ出版物

※出版物に関する最新の情報・価格・掲載曲・調子一覧につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

教本

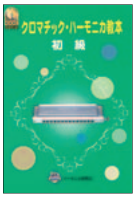
複音ハーモニカ教本 初級/中級/上級
研究課程/研究課程アンサンブル編

定価 ¥1,400+税～
CN.56610/56630/56650/56670/56672

各段階に合わせて様々な奏法を学んでいく複音ハーモニカの教本です。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

教本（CD付）

CDブック クロマチックハーモニカ教本
初級/中級/上級



定価 ¥2,800+税～
CN.56603/56604/56605

初級は基本知識・基本奏法、中級は替え吹き・タンギング・ビブラート奏法を中心に、上級は各種奏法・楽典・PAについて解説。

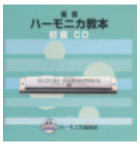
START!
クロマチックハーモニカ

定価 ¥2,500+税
CN.56606

ポップスのためのクロマチックハーモニカ教則本の決定版。虹の彼方に/ダニー・ボーイ/北の国から　他全14曲

教本準拠音楽CD

複音ハーモニカ教本
初級/中級/上級/研究課程



定価 ¥2,500+税～
CN.56611/56631/56651/56674

複音ハーモニカ教本に準拠したCDです。

曲集

1オクターブで吹ける
ハーモニカ曲集1/2

定価 各 ¥1,600+税
CN.56511/56512

1オクターブ以内で演奏できる曲を選曲。初・中級者向き。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

複音ハーモニカ
スタンダード曲集1/2/3/4

定価 ¥2,000+税～
CN.56460/56461/56462/56463

国内外の名曲より選曲した初～上級者向き曲集。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

曲集

ハーモニカアンサンブル曲集
1/2/3/4

定価 各 ¥1,700+税～
CN.56441/56442/56443/56444

複音（クロマチック）ハーモニカ2パート、コード、バスの4部編成に編曲。五線譜と数字譜を併記しています。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

ハーモニカ曲集
小椋 佳のうた

定価 ¥1,700+税
CN.56504

小椋佳氏のヒットナンバー集。曲により、ソロ、二重奏、三重奏に分かれています。シクラメンのかほり/愛燦燦/夢芝居　他全8曲

曲集（CD付）

CDブック ハーモニカプレイヤーズアルバム
オジョイメイトリオTVテーマ編/ノーブランズ歌謡曲集

定価 ¥2,600+税～
CN.56483/56484

オジョイメイトリオ、ノーブランズそれぞれの人気曲を掲載。クロマチック、コード、バスの編成です。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

曲集（CD付）

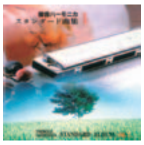
CDブック カラオケコンサート
演歌・歌謡曲編/GS・フォーク編/ポップス編/美空ひばり編/クラシック編

定価 各 ¥3,100+税
CN.56521/56522/56523/56524/56525

吹いてみたかったあの曲が十八番になります。ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。各掲載曲の一部は右表をご参照ください。

曲集準拠音楽CD

複音ハーモニカスタンダード曲集
1/2/3/4

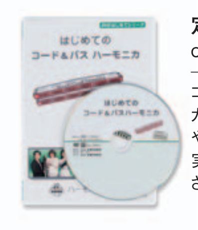


定価 各 ¥3,300+税
CN.56470/56472/56474/56475

複音ハーモニカスタンダード曲集1～4にそれぞれ準拠したCDです。

DVD

DVD
はじめてのコード&バスハーモニカ



定価 ¥3,500+税
CN.56595

コードハーモニカ、バスハーモニカの入門DVD。演奏法の解説や音楽ジャンル別に吹き分けた実演などを収録。　北の国から/さらば青春/赤とんぼ　他全7曲

▶ ミュージックプレーヤーセット用曲データCD

ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cで再生するための曲データCDです。
一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

曲データCD

複音ハーモニカ教本
初級/中級/上級/研究課程アンサンブル編

定価 ¥2,000+税～
CN.56851/56852/56853/56857

複音ハーモニカ教本に準拠した曲データCDです。

出版物の掲載曲一覧につきましては、
〈出版物カテゴリ〉P257～P272でご確認いただけます。

●ハーモニカ出版物

種　類	品　名	コードNo.	定　価	内　容	
教本	複音ハーモニカ教本 初級	56610	¥1,400+税	初心者用に基礎知識・基本奏法を説明。易しい曲から練習できる。キラキラ星/春の小川 他全10曲	
	複音ハーモニカ教本 中級	56630	¥1,700+税	中級者用。初級に続き、三穴奏法・ベース奏法を学ぶ。ふるさと/早春賦 他全23曲	★
	複音ハーモニカ教本 上級	56650	¥1,700+税	五穴奏法・半音奏法を学ぶ。転調やマイナーハーモニカの使用方法を解説。旅愁/追憶 他全25曲	★
	複音ハーモニカ教本 研究課程	56670	¥2,000+税	上級修了者向け。分散和音奏法などの各種奏法と音楽理論を解説。海/野ばら 他全15曲	★
	複音ハーモニカ教本 研究課程 アンサンブル編	56672	¥2,000+税	コードハーモニカ、バスハーモニカの知識と奏法を学ぶ。トリオ、カルテットの練習曲を8曲掲載。	★
教本（CD付）	CDブック クロマチックハーモニカ教本 初級	56603	¥2,800+税	初心者用に基礎知識・基本奏法を解説。音域毎に段階的に練習できる。浜千鳥/平城山 他全9曲	
	CDブック クロマチックハーモニカ教本 中級	56604	¥3,100+税	中級者用。替え吹き・タンギング・ビブラート等を習得する。すずらん/狩人の合唱 他全12曲	★
	CDブック クロマチックハーモニカ教本 上級	56605	¥3,100+税	上級者用に各種奏法・楽典・PAの使い方等について解説。2つのギター /黒田節 他全18曲	★
	START！クロマチックハーモニカ	56606	¥2,500+税	ポップスのためのクロマチックハーモニカ教則本の決定版。虹の彼方に/ダニー・ボーイ/北の国から 他全14曲	
教本準拠音楽CD	複音ハーモニカ教本 初級	56611	¥2,500+税	「複音ハーモニカ教本初級」に準拠したCD。1コーラス目はハーモニカの独奏、2コーラス目はカラオケになっています。	
	複音ハーモニカ教本 中級	56631	¥2,800+税	「複音ハーモニカ教本中級」に準拠したCD。1コーラス目はハーモニカの独奏、2コーラス目はカラオケになっています。	★
	複音ハーモニカ教本 上級	56651	¥2,800+税	「複音ハーモニカ教本上級」に準拠したCD。1コーラス目はハーモニカの独奏、2コーラス目はカラオケになっています。	★
	複音ハーモニカ教本 研究課程	56674	¥2,800+税	「複音ハーモニカ教本研究課程」に準拠したCD。ハーモニカ独奏を収録。奏法が分かり易いスローテンポ演奏も一部収録。	★
曲集	1オクターブで吹けるハーモニカ曲集1	56511	¥1,600+税	1オクターブ以内で演奏できる曲を選曲。初・中級者向。はと/たき火/兎と亀/　他全28曲	
	1オクターブで吹けるハーモニカ曲集2	56512	¥1,600+税	1オクターブ以内で演奏できる曲を選曲。初・中級者向。かっこう/埴生の宿/桃太郎　他全25曲	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集1	56460	¥2,000+税	国内外の名曲より選曲。初～上級者まで。夏は来ぬ/千曲川/トロイカ　他全44曲	
	複音ハーモニカスタンダード曲集2	56461	¥2,000+税	国内外の名曲より選曲。初～上級者まで。七つの子/雨降りお月/花嫁　他全36曲	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集3	56462	¥2,200+税	国内外の名曲より選曲。初～上級者まで。悲しき雨音/千の風になって/テネシーワルツ　他全28曲	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集4	56463	¥2,200+税	国内外の名曲より選曲。二重、三重奏を豊富に掲載。　乾杯/卒業写真/アヴェ・マリア 他全25曲	★
	ハーモニカアンサンブル曲集1	56441	¥1,700+税	複音（クロマチック）ハーモニカ2パート、コード、バスの4部編成に編曲。赤とんぼ/大きな古時計/聖者の行進　他全10曲	
	ハーモニカアンサンブル曲集2	56442	¥1,700+税	複音（クロマチック）ハーモニカ2パート、コード、バスの4部編成に編曲。もののけ姫/少年時代/夜空ノムコウ 他全10曲	★
	ハーモニカアンサンブル曲集3	56443	¥1,700+税	複音（クロマチック）ハーモニカ2パート、コード、バスの4部編成に編曲。丘を越えて/恋は水色/パフ 他全10曲	★
	ハーモニカアンサンブル曲集4 NEW	56444	¥2,000+税	複音（クロマチック）ハーモニカ2パート、コード、バスの4部編成に編曲。月下の蘭/ジェラシー 他全10曲	★
	ハーモニカ歌謡曲集1	56581	¥1,700+税	演歌や歌謡曲のヒット曲を中心に編集。みだれ髪/祝い船/二輪草 他全10曲	★
	複音ハーモニカ名曲レパートリー 1	56701	¥1,700+税	研究課程教本と併用して各種奏法を習得しながら演奏できる曲集。結婚行進曲/お富さん 他全10曲	★
	ハーモニカ曲集 小椋佳のうた	56504	¥1,700+税	小椋佳氏のヒットナンバー集。シクラメンのかほり/愛燦燦/夢芝居　他全8曲	
曲集（CD付）	CDブック ハーモニカプレイヤーズアルバム オジョイメイトリオ TVテーマ編	56483	¥2,600+税	馴染みのあるテレビ番組のテーマソングを集めたCDブック。サザエさん/ドラえもんのうた　他全7曲	
	CDブック ハーモニカプレイヤーズアルバム ノーブランズ 歌謡曲集	56484	¥3,200+税	「ザ・ノーブランズ」の演奏活動の中で、特に演奏回数の多い曲を集めたCDブックです。異邦人/魅せられて/天城越え　他全8曲	★
	CDブック ハーモニカ魅惑のメロディ 2	56482	¥4,000+税	世界の名曲から選曲。ハーモニカソロとオーケストラ演奏を楽しめます。タラのテーマ/ある愛の詩/恋はみずいろ　他全15曲	★
	CDブック ハーモニカアンサンブルアルバム1	56491	¥3,100+税	ハーモニカアンサンブルカルテットの楽譜集。アザレアカルテットの演奏CD付です。里の秋/冬景色/荒城の月 他全12曲	★
	CDブック カラオケコンサート 演歌・歌謡曲編	56521	¥3,100+税	ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。いつでも夢を/好きになった人 他全10曲	
	CDブック カラオケコンサート GS・フォーク編	56522	¥3,100+税	ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。さらば恋人/ブルーシャトー 他全10曲	★
	CDブック カラオケコンサート ポップス編	56523	¥3,100+税	ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。野に咲く花のように/恋の季節 他全10曲	★
	CDブック カラオケコンサート 美空ひばり編	56524	¥3,100+税	ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。みだれ髪/川の流れのように 他全10曲	★
	CDブック カラオケコンサート クラシック編 NEW	56525	¥3,100+税	ハーモニカ演奏とカラオケを収録したCD付き曲集。別れの曲/アニー・ローリー 他全10曲	★
曲集準拠音楽CD	複音ハーモニカスタンダード曲集1	56470	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集1」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	
	複音ハーモニカスタンダード曲集2	56472	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集2」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集3	56474	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集3」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集4	56475	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集4」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	★
	ハーモニカアンサンブル曲集3	56493	¥2,800+税	「ハーモニカアンサンブル曲集3」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	★
	ハーモニカアンサンブル曲集4 NEW	56494	¥2,800+税	「ハーモニカアンサンブル曲集4」に準拠したCDです。（カラオケ収録はありません）	★
	複音ハーモニカ名曲レパートリー 1	56702	¥2,800+税	「複音ハーモニカ名曲レパートリー 1」に準拠したCDです。（ハーモニカ独奏を収録）	★
DVD	はじめてのコード&バスハーモニカ	56595	¥3,500+税	コード&バス入門DVD。解説と実演で分かりやすく。　北の国から/さらば青春/赤とんぼ　他全7曲	

●ミュージックプレーヤーセット用曲データCD

ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cで再生するための曲データCDです。一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

種　類	品　名	コードNo.	定　価	内　容	
曲データCD	複音ハーモニカ教本 初級	56851	¥2,500+税	「複音ハーモニカ教本初級」に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカ教本 中級	56852	¥2,800+税	「複音ハーモニカ教本中級」に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカ教本 上級	56853	¥2,800+税	「複音ハーモニカ教本上級」に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカ教本 研究課程 アンサンブル編	56857	¥2,000+税	「複音ハーモニカ教本研究課程アンサンブル編」に準拠した曲データCDです。	
	複音ハーモニカスタンダード曲集1-1	56871	¥2,500+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集1」の前半22曲に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集1-2	56872	¥2,500+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集1」の後半22曲に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集2-1	56873	¥2,500+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集2」の前半18曲に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集2-2	56874	¥2,500+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集2」の後半18曲に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集3	56876	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集3」に準拠した曲データCDです。	★
	複音ハーモニカスタンダード曲集4	56877	¥3,300+税	「複音ハーモニカスタンダード曲集4」に準拠した曲データCDです。	★
	ハーモニカ歌謡曲集1	56875	¥2,800+税	「複音ハーモニカ歌謡曲集1」に準拠した曲データCDです。	★

★は写真掲載されていません。

メロディオン
ハーモニカ
アコーディオン
リコーダー
オルガン 電子楽器
トーンチャイム ベルハーモニー
木琴・鉄琴
打楽器
ドラム マーチング
和楽器
音あそび
キット教材
ハモンド レスリー
大正琴
弦楽器
ステージ用品 表示用教材
スティック マレット
出版物
理科教材
コンピューター ソフトウェア
教材整備指針
音域表

● 複音ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜メジャー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

	D	D♯	E	F	F♯	G	G♯	A	A♯	B	C	C♯	HiD	HiD♯
SU-13M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13321	-	-	-
SU-21W	15222	15223	15224	15225	15226	15227	15228	15229	15230	15231	15220	15221	15244	15246
SU-21Humming	13732	13733	13734	13735	13736	13737	13738	13739	13740	13741	13730	13731	13754	13755
SU-21SP	14012	14013	14014	14015	14016	14017	14018	14019	14020	14021	14010	14011	-	-
SUF-21	13352	-	-	-	-	13357	-	13359	13360	-	13350	13351	-	-
MH-21	13452	-	-	-	-	13457	-	13459	13460	-	13450	13451	-	-
SUA-23	13632	-	-	-	-	13637	-	13639	13640	-	13630	13631	-	-
Humming-24	-	-	-	13255	-	13257	-	13259	-	-	13250	13251	-	-
SU-24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13860	13861	-	-

● 複音ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜マイナー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

	Dm	D♯m	Em	Fm	F♯m	Gm	G♯m	Am	A♯m	Bm	Cm	C♯m	HiDm	HiD♯m
SU-13M	-	-	-	-	-	-	-	13322	-	-	-	-	-	-
SU-21W	15234	15235	15236	15237	15238	15239	15240	15241	15242	15243	15232	15233	15245	15247
SU-21Humming	13744	13745	13746	13747	13748	13749	13750	13751	13752	13753	13742	13743	13756	13757
SU-21SP	14024	14025	14026	14027	14028	14029	14030	14031	14032	14033	14022	14023	-	-
SUF-21	13364	-	-	-	-	13369	-	13371	-	-	-	-	-	-
MH-21	13464	-	-	-	-	13469	-	13471	-	-	-	-	-	-
SUA-23	13644	-	-	-	-	13649	-	13651	-	-	-	-	-	-
Humming-24	-	-	-	-	-	13269	-	13271	-	-	-	-	-	-

● 複音ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜ナチュラルマイナー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

	DNm	D♯Nm	ENm	FNm	F♯Nm	GNm	G♯Nm	Anm	A♯Nm	BNm	CNm	C♯Nm	HiDNm	HiD♯Nm
SU-21W	15252	15253	15254	15255	15256	15249	15257	15248	15258	15260	15250	15251	15261	15262

● 10穴ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜メジャー＞

キーの高さ　低い ← → 高い

		Low-C	Low-D	Low-E♭	Low-E	Low-F	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	F♯	High-G
M-20	MANJI	15185	15186	15188	15187	15192	15178	15179	15180	15181	15182	15171	15172	15173	15174	15175	15176	15177	15183
C-20	OLIVE	-	-	-	-	15334	15328	15329	15330	15331	15332	15321	15322	15323	15324	15325	15326	15327	15333
F-20J	FABULOUS	-	-	-	-	15074	15068	15069	15070	15071	15072	15061	15062	15063	15064	15065	15066	15067	15073
F-20E	FABULOUS	-	-	-	-	15054	15048	15049	15050	15051	15052	15041	15042	15043	15044	15045	15046	15047	15053
MR-550	PURE HARP	-	-	-	-	14874	14868	14869	14870	14871	14872	14861	14862	14863	14864	14865	14866	14867	14873
MR-300	OVER DRIVE	-	-	-	-	-	14377	-	14379	14380	-	14370	-	14372	-	14374	14375	-	-
PH-20N	HUMMING	-	-	-	-	-	14147	-	14149	14150	-	14140	-	14142	-	14144	14145	-	-
MR-200	HARP MASTER	-	-	-	-	14793	14787	14788	14789	14790	14791	14780	14781	14782	14783	14784	14785	14786	14792
HA-20	HAMMOND	-	-	-	-	49740	49730	49720	49710	49700	49690	49680	49670	49660	49650	49640	49630	49620	49610
MR-350	Pro master	-	-	-	-	49140	49130	49120	49110	49100	49090	49080	49070	49060	49050	49040	49030	49020	49010
MR-350G	Pro master	-	-	-	-	49290	49280	49270	49260	49250	49240	49230	49220	49210	49200	49190	49180	49470	49160
SUB30	ULTRA BEND	-	-	-	-	-	-	-	15360	-	-	15351	-	15353	-	-	-	-	-

● 10穴ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜マイナー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

		Low-Fm	Gm	A♭m	Am	B♭m	Bm	Cm	D♭m	Dm	E♭m	Em	Fm	F♯m	High-Gm
M-20	MANJI	-	15482	-	15483	15487	-	15481	-	15484	-	15485	15486	-	-

● 10穴ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜ナチュラルマイナー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

		Low-F Nm	G Nm	A♭ Nm	A Nm	B♭ Nm	B Nm	C Nm	D♭ Nm	D Nm	E♭ Nm	E Nm	F Nm	F♯ Nm	High-G Nm
M-20	MANJI	-	15492	-	15493	15497	-	15491	-	15494	-	15495	15496	-	-

● 10穴ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜カントリー＞

調子の高さ　低い ← → 高い

		Low-F CT	G CT	A♭ CT	A CT	B♭ CT	B CT	C CT	D♭ CT	D CT	E♭ CT	E CT	F CT	F♯CT	High-G CT
M-20	MANJI	-	15502	-	15503	15507	-	15501	-	15504	-	15505	15506	-	-

● 10穴ハーモニカ　調子／コードNo.対応表 ＜セブンス＞

調子の高さ　低い ← → 高い

		Low-F 7th	G 7th	A♭ 7th	A 7th	B♭ 7th	B 7th	C 7th	D♭ 7th	D 7th	E♭ 7th	E 7th	F 7th	F♯ 7th	High-G 7th
M-20	MANJI	-	15512	-	15513	15517	-	15511	-	15514	-	15515	15516	-	-